MODERN & CONTEMPORARY DANCE – JAZZ DANCE DOĞAÇLAMA YARIŞMA KURALLARI (2026)

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

Madde 1 – Amaç

Bu kural kitabının amacı, Modern & Contemporary Dance ile Jazz Dance branşlarında düzenlenecek doğaçlama yarışmalarının usul ve esaslarını belirlemek, sporcuların teknik yeterliliklerini, yaratıcılıklarını, müzikalitelerini ve sahne performanslarını objektif kriterler doğrultusunda değerlendirmektir.

Madde 2 – Kapsam

Bu kural kitabı, Türkiye Dans Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen veya onaylanan doğaçlama yarışmalarına katılan sporcu, antrenör, hakem ve görevlileri kapsar.

Madde 3 – Dayanak

Bu kural kitabı, Türkiye Dans Sporları Federasyonu Ana Statüsü ile ilgili yarışma ve hakem talimatlarına dayanılarak hazırlanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Yarışma Kategorileri

Madde 4 – Branşlar

Doğaçlama yarışmaları aşağıdaki branşlarda düzenlenir:

- Modern & Contemporary Dance Doğaçlama
- Jazz Dance Doğaçlama

Madde 5 – Yaş Kategorileri

Yarışmalar aşağıdaki yaş kategorilerinde gerçekleştirilir:

ÇOCUKLAR	8-9-10-11	2018-2017-2016-2015
YILDIZLAR	12-13-14-15	2014-2013-2012-2011
YETİŞKİN	16.....29 yaş aralığı	2010.....1997 arası

Yaş hesaplamalarında ilgili sezon yarışma talimatı esas alınır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yarışma Formatı

Madde 6 – Yarışma Esasları

Sporcular yarışma alanına bireysel olarak çıkar.

Yarışma tamamen doğaçlama esasına dayanır.

Önceden hazırlanmış koreografi kullanılamaz.

Sporcular çalan müziğe anlık olarak hareket üretmekle yükümlüdür.

Başhakem ve hakem kurulu tarafından önceden hazırlanmış koreografi kullanıldığına karar verilmesi halinde sporcu diskalifiye edilebilir.

Madde 7 – Müzikler

Yarışmalarda Modern & Contemporary Dance ve Jazz Dance müzikleri kullanılır.

Müzikler organizasyon tarafından hazırlanır.

Yarışmacılar yarışma öncesinde müzikleri öğrenemez.

Müzikler yarışma sırasında rastgele seçilerek çalınır.

Sporcular çalan müziğin karakterine uygun performans sergilemelidir.

Madde 8 – Performans Süresi

Çocuklar: 60 saniye

Yıldızlar: 60 saniye

Gençler: 60 saniye

Başhakem gerekli durumlarda sürelerde ±15 saniyelik düzenleme yapabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme Sistemi

Madde 9 – Değerlendirme Kriterleri

Hakemler aşağıdaki kriterleri değerlendirir:

KRİTER	AÇIKLAMA
Müzikalite	Müziği algılama ve yorum becerisi
Teknik yeterlilik	Temel tekniklerin doğru uygulanması
Yaratıcılık	Hareket üretme ve özgünlük
Hareket çeşitliliği	Farklı hareket kalitelerinin kullanılması
Alan kullanımı	Sahne ve yön kullanım becerisi
İfade gücü	Duygu aktarımı ve sahne hakimiyeti
Stil uygunluğu	Branşa uygun hareket kullanımı

Madde 10 – Puanlama

Yarışmaya katılan sporcu sayısına göre heatler, masa hakemi tarafından belirlenir. Tüm heatlerin tamamlanmasının ardından finale yükselecek sporcular tespit edilir.

Final turunda, tüm heatleri geçmiş 6 (altı) dansçı yarışır. Eşitlik durumunda 8 (sekiz) finalist seçilebilir. Final turunun uygulanış şekli ve değerlendirme yöntemi başhakem tarafından belirlenir. Final turunun tamamlanmasının ardından sporcuların dereceleri kesin olarak belirlenir.

Madde 11 – Eşitlik Durumu

Puan eşitliği halinde sırasıyla:

Doğaçlama Yeteneği puanı,

Müzikalite puanı,

Yaratıcılık puanı

esas alınır.

Eşitliğin devam etmesi halinde sporcular aynı dereceyi paylaşabilir veya başhakem kararı ile ek performans turu uygulanabilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Final Turu

Madde 12 – Final Uygulaması

Final turunda sporcular sırayla veya aynı anda performans sergileyebilir.

Final formatı yarışma öncesinde başhakem tarafından ilan edilir.

ALTINCI BÖLÜM

Disiplin ve Diskalifikasyon

Madde 13 – Diskalifikasyon Sebepleri

Aşağıdaki durumlarda sporcu diskalifiye edilebilir:

Önceden hazırlanmış koreografi kullanılması,

Sportmenlik dışı davranışlar,

Hakemlere veya görevlilere saygısız davranışlar,

Yarışma alanının güvenliğini tehlikeye sokacak hareketler,

Talimatname hükümlerine aykırı davranışlar.

Yarışma alanına izinsiz giriş yapılması veya yarışmanın akışını bozacak davranışlarda bulunulması.

YEDİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Madde 14 – Yetki

Bu talimatnamenin uygulanması ve yorumlanmasında Türkiye Dans Sporları Federasyonu yetkilidir.

Madde 15 – Yürürlük

Bu talimatname Federasyon Yönetim Kurulu onayından sonra yürürlüğe girer.

Madde 16 – Yürütme

Bu talimatname hükümlerini Türkiye Dans Sporları Federasyonu yürütür.