



TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU
2024 - 2025 SEZONU
DANS ŞOV BRANŞI
KURAL KİTAPÇIĞI VE TALİMATNAMESİ

BAŞKAN VE ÜYELER
SEYHAN ÜNAL, BUSE ÖZARAR, MUSTAFA TURA, MARAL KARAKOCAOĞLU, TİMUR ACAR

.....	0
AMAÇ	2
KAPSAM	2
TANIMLAR	3
TERİMLER	5
TDSF KULÜPLERARASI DANS ŞOV LİGİ	8
TDSF DANS ŞOV TÜRKİYE ŞAMPİYONASI	8
TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR.....	8
PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ.....	8
DEĞERLENDİRME.....	9
OLAĞAN DIŞI KOŞULLAR.....	9
HAKEM HEYETİ	10
HAKEM SEÇİMLERİ.....	10
PUANLAMA VE DERECELENDİRME	10
MİLLİ TAKIMIN OLUŞTURULMASI	10
YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR	11
İTİRAZLAR	11
ETİK KURALLAR.....	11
DOPİNG	11
MALİ KONULAR.....	11
ÖDÜL TÖRENİ	11
YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ	12
YARIŞMA DÖNEMİ	12
YARIŞMAYA KATILIM – SPORCU LİSANSI.....	12
CEZALAR	12
Tablo 1	12
DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN DEKOR CEZALARI	12
DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN YAŞ GRUPLARI	13
TABLO 2	13
DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KOREOGRAFİ MÜZİK SÜRESİ AŞIM CEZALARI:	14
TABLO 3	14
DANS ŞOV YARIŞMASINDA FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİNİN AŞIM CEZALARI	15
TABLO 4	15
DUO VE TAKIM YARIŞMALARINDA SOLO VE AZALTILMIŞ GRUP PERFORMANS SÜRELERİNİN AŞIM CEZASI	15

TABLO 5	15
DANS ŞOV DANS YARIŞMASI	16
DANS ŞOV DANS YARIŞMASI TANIMI	16
DANS ŞOV YARIŞMASI MÜZİK STİLLERİ	16
DANS ŞOV DANS SPORU LATİN BRANŞI:	16
DANS SPORU STANDART BRANŞI:	16
DANS ŞOV AFRO CUBAN DANSLARI:	16
DANS ŞOV SPORTİF SALSA BRANŞI:	16
DANS ŞOV TANGO BRANŞI:	17
DANS ŞOV TÜRK HALK DANSLARI BRANŞI:	17
DANS ŞOV DÜNYA DANSLARI:	17
KOREOGRAFİDE FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİ	17
DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİ	18
DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ	18
DANS ŞOV HATA DEĞERLENDİRMELERİ	18
DANS ŞOV KOSTÜM / SAHNE / ARKA PLAN / DEKOR	19
DANS ŞOV AKROBASİ- YASAK HAREKETLER	19
DANS ŞOV HAVAYA KALDIRMALAR-LIFT	20
DANS ŞOV YARIŞMA DÜZENİ	20
DANS ŞOV PİST ÖLÇÜLERİ	20
DANS ŞOV YEDEK SPORCULAR VE SPORCUNUN MAZERETSİZ YARIŞMADAN ÇEKİLMESİ	21
DANS ŞOV İTİRAZLAR	21
DANS ŞOV YÜRÜRLÜK	22
DANS ŞOV YÜRÜTME	22
DANS ŞOV HAKEM DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	22
GRUP VE DUO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	22
SOLO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	23

AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal ve Özel Dans Şov yarışmalarının, teknik kurallarına uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, WDSF (Dünya Dans Sporları Federasyonu) ve diğer uluslararası dans örgütlerinin kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu

antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF' nin onayladığı tüm Dans Şov yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

TANIMLAR

TDSF: Türkiye Dans Sporları Federasyonu'nu ifade eder.

Dans Şov Teknik Kurul: TDSF bünyesinde organize edilen Dans Şov yarışma tekniklerini, içeriklerini ve kurallarını belirleyen kurumu ifade eder.

Spor: Belirli kurallar çevresinde bireysel veya grup halinde yapılabilen, beden eğitimi faaliyetlerini özelleştirerek çeşitli branşlarda somutlaşmış, üst düzeyde yapıldığında fizyolojik, psikolojik, estetik, teknik özellikleri gerekli kılan, yarışmaya dayalı bir etkinliktir. En önemli tanımlarından biri ile spor; bireylerin akıl ve tüm bedenini kullanarak rakiplerine, kendilerine, mesafe ve zamana karşı, ortak kurallar aracılığıyla yaptıkları mücadeledir. Görünürdeki en çarpıcı amacı yarışmak ve kazanmaktır.

Kulüp: Branşında tescilli ve ilgili sezon için TDSF'ye vizesini yaptırmış olan spor kulübünü ifade eder.

Sporcu: TDSF'de lisanslı olarak kayıtlı olan kişiyi ifade eder.

TDSF lisansı olan ve her sene vize yaptıran sporcular "Solo, Duo, Takım" olarak dans şov yarışmalarına katılabilirler.

SOLO Sporcu: Sporcuların tek başına katılım gösterdiği yarışma kategorileri talimatnamede "Solo" olarak adlandırılmaktadır. Solo erkek ve solo kadın yarışmacıları ifade eder.

Sporcu İkili (DUO): Bir erkek veya bir kadın, iki erkek ya da iki kadından oluşabilen yarışmacıları/kişileri ifade eder. Talimatnamede "Duo" olarak adlandırılmaktadır.

Sporcu Takım: Minimum 3 maksimum 24 sporcudan oluşan, hepsi erkek veya kadın olabileceği gibi, karışık olarak da oluşturulabilen yarışmacılar takımı ifade eder. Talimatnamede "**Grup**" olarak adlandırılmaktadır.

Yarışmacı: TDSF'de lisanslı olarak o yılki vizesini yaptırmış ve kayıtlı olan sporcu/kişiyi ifade eder.

Yarışma Grupları: TDSF'ye lisanslı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kişilerden oluşan yarışma takımını ifade eder.

Yarışma: Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan takımları, yarışmacıları, antrenörleri, hakemleri, kulüplerin resmi yetkililerini ve izleyicileri bir araya toplayan organizasyonu ifade eder.

Kategori: Yarışma türlerini ve yaş gruplarını ifade eder. Örneğin "Mini Çocuk Duo, Büyük Çocuk Küçük Takım, Yıldızlar 1 solo, Yıldızlar 2 Büyük Takım türleri birer yarışma kategorisidir.

Etap: Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşamasını veya aşamalarını ifade eder.

Lig: İlgili sezon içerisinde; etaplardan oluşan ve belli kurallar çerçevesinde gerçekleştirilen müsabakalara katılan yarışma gruplarını ifade eder.

Heat: Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubunu ifade eder.

Tur: Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümünü ifade eder.

Antrenör: Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı ve vizeli antrenör belgesine sahip kişiyi ifade eder.

Resmi yetkililer: TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, masa hakemi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkililerini ve diğer resmi görevlileri ifade eder.

Lisans: Kulüp Tescil Talimatına göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmî belgeyi ifade eder.

Sezon: Her yılın 01 Eylül ile bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihleri arasındaki döneme denk gelen aralığı ifade eder.

Hakem: Yarışmada değerlendirme yapan görevliyi ifade eder.

Baş Hakem: Yarışmada değerlendirme yapan hakemleri ve yarışma akışını yöneten görevliyi temsil eder.

DJ: Yarışmasında görevli olan müzik direktörüdür.

Gözlemci: TDSF'yi temsilen yarışmayı izleyen ve rapor edeni kişidir.

Temsilci: TDSF'yi temsil eden kişidir.

Masa Hakemi: Bilgi işlem ile sonuç değerlendirmelerini yapan kişiyi ifade eder.

TERİMLER

Adım: İki ayak arasında yapılan yüzde yüz ağırlık transferine denir.

Adım Değişkeni: Ağırlık transferinin tamamının aktarılmadığı, ayak pozisyonlarının değişebildiği; dönüş adımları ve gecikmeli adımlar gibi değişkenlik gösterebildiği durumlardır.

Point: Ayak parmak uçlarını göstermek, parmak ucuna çıkılmasına ve parmak ucunun gergin olmasına verilen isimdir.

Dorsal Flex Pozisyon: Kasmak demektir. Ayak uçlarını yukarı doğru gererek yapılır.

Denge: Statik veya dinamik olarak yapılan hareketler sonrasında vücudun istenilen pozisyonu sağlayabilme ve o pozisyonda durabilme becerisidir.

Akrobasi: Vücudun havada dikey, sagittal, frontal veya transversal düzlemlerde döndüğü hareketlere verilen genel isimdir.

Her türlü takla, parende, salto, çember, amut, stradle jump, flair, helikopter vb hareketler, akrobasi örnekleridir. Not: Havada ve yerde dikey olarak yapılan dönüşler (burgu, pürvet, spin), kalça dönüşleri, spagat ve kartal akrobatik figür olarak kabul edilmez. Bir sporcunun, farklı bir sporcunun altından (partnerden destek alarak veya almadan) kayarak veya farklı şekilde geçmesi, bir sporcunun kendi bacağını başka bir sporcunun veya kendi başının üstünden geçirmesi veya baş hizasını aşacak şekilde kaldırmış olması akrobasi değildir.

Dönüş: Sporcunun uzay boşluğundaki yerini koruyabilmek için uyguladığı baş sabitleme (nokta alma), diz ve ayak bileklerini birleştirme, kalçayı sıkma, göbeği yukarı alma (ağırlık merkezini), dizleri bükme (yere yaklaşma) gibi teknikleri uygulama becerisidir.

Spagat: Bacakları öne ve arkaya doğru 180 derece açarak yere oturmaktır.

Kartal: Bacakları yanlara 180 derece açarak yere oturmaktır.

Düzlem: İki boyutlu ve aynı hat üzerinde yer almayan 3 noktadan oluşan şekillere verilen düzlem tipinden söz edilir. Bunlar Sagittal Düzlem, Frontal Düzlem ve Transversal (Horizontal) Düzlemdir.

Sagittal Düzlem: Vücudu sağ ve sol olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Frontal Düzlem: Vücudu ön ve arka olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Transversal Düzlem: Vücudu alt ve üst olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Eksen: Tüm hareketlerin etrafında olduğu bir düzlemi dikey olarak kesen dik bir çizgidir.

Fiziksel Destek: Bir sporcunun diğerine, hareketin uygulanması aşamasında; hareketi (lift ve varyasyonları) uygulaması için gerekli olan uygulama enerjisinin bir kısmının ya da tamamının vücudun herhangi bir yeri ile aktarılması fiziksel destek olarak adlandırılır.

Fiziksel Temas: Herhangi bir destek enerjisi içermeyen sporcuların birbirine dokunmasıdır. Yukarıdaki tanımın dışında kalan tüm tutuş ve temas şekilleridir.

Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği hareketlere verilen genel isimdir. Partnerin fiziksel desteği ile partnerin fiziksel teması kavramları birbirine karıştırılmamalıdır. Bir veya iki ayağın yerden yüksekliğine bağlı olarak, "High Lift ve Low Lift" olarak ikiye ayrılır.

Low Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği, icrası sırasında ayaklardan herhangi birinin veya ikisinin birden partnerin omuz hizasını geçmediği hareketlere verilen genel isimdir.

High Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği, ayaklardan herhangi birinin veya ikisinin birden omuz hizasını geçtiği hareketlere verilen genel addır.

Drip – Drop: En az bir ayağın yerle temasını kaybetmeden yapılan tüm iniş, düşme, kayma vb. hareketlere verilen genel addır.

Rutin: Sporcuların performanslarını sergiledikleri sınırları belirlenmiş zaman aralığına rutin denir.

Koreografi: Ezgi ve ritimler eşliğinde, kurallarda belirtilen sınırlar çerçevesinde, önceden belirlenmiş birtakım hareketleri, belirli bir düzen ve sıra içerisinde müsabaka esnasında sergilemeye verilen addır.

Değerlendirmeden Çıkarılmak: Sporcu veya sporcu grupların, duoların kural ihlali olarak kabul edilen uygulamaları sonucu, bulunduğu turda son sıraya yerleştirilmesidir.

Diskalifiye: Sporcunun spor ahlakına aykırı davranışları, doping kullanması, yarışma alanında herhangi birine sözlü ya da fiziksel saldırıda bulunması vb. durum ve davranışlar nedeni ile yarışmadan ihraç edilmesidir.

Tempo: Bir parçanın çalınma hızı o parçanın temposunu oluşturur. Dakikadaki ölçü sayısı o şarkının temposu üzerinde etkilidir.

Ritim: Müziğin sistematik olarak topluca anlaşılan bir hız veya tempoda, belirli sayıda tekrar eden vuruşlara bölünmesidir. Sabit bir ritme göre, doğru zamanda müzikle uyumlu hareket edebilme yeteneği ise ritim duygusudur.

Vuruş: Notanın değeri kadar tınlama zamanıdır. Örnek 4 sekizlik bir süre 32 vuruştan oluşur.

Ölçü: Müzik 8'likler halinde çalınmaktadır. Dolayısıyla her bir sekizlik 1 ölçü demektir.

Aksan: Müzik, dans, edebiyat ve resimde sanat terimi olarak kullanılmaktadır. Müzik ve dans; müziğin veya dansın herhangi bir kısmında yapılan vurguya denir.

Senkop: Müzikteki ölçülerin bazı birimleri kuvvetli, bazı birimleri zayıf vuruşludur. Buna göre iki ve üç birimli ölçülerin ilk birimlerine rastlayan vuruşlar kuvvetli, üçüncü birime rastlayan vuruşlar yarı kuvvetli, diğer vuruşlar zayıftır. Ölçülerde olduğu gibi her ölçüdeki birim vuruşların da kendi içinde kuvvetli ve zayıf vuruşları vardır. Ölçüde ya da birim vuruşta müzikal anlatımın gerektirdiği durumlarda kuvvetli yerine zayıf, zayıf

yerine kuvvetli vuruş vurgulanarak normal vurgu düzeni, bilinçli olarak aksatılır. Ölçülerdeki ya da birim vuruşlardaki bu kuvvetli ve zayıf vuruşların yer değiştirmesiyle oluşan aksaklığa senkop denir.

Efekt: Müzik üzerine, etkiyi artırmak için sonradan eklenen dış seslerin her biri efekttir. Örneğin yağmur sesi, bomba patlaması sesi, alkış sesi veya gülme sesleri gibi... Aynı zamanda yine müziğin etkisini artırmak adına; müzik içerisinde var olan vurgu veya melodilerin sesini, müziğin orijinalinden farklı duyulacak şekilde açma – kapama veya değiştirme eylemi de efekt sayılmaktadır.

Intro: Koreografi yapacak olan sporcuların, pistte yerlerini aldıktan sonra (herhangi bir teknik aksaklıktan ötürü) performansın başını kaçırmaması ve bir nevi performansa hazırlık olması adına; koreografi müziklerinin başına eklenen uyarıcı seslerdir. Bu sesler efekt değildir ve efektif unsurlarla kullanılamaz. Intro süreleri, talimatnamede yazan müzik sürelerine dahildir.

Jingle: Herhangi bir kurum veya markayı tanıtıcı; ses, efekt veya müzik türüdür.

Logo & Emblem: Herhangi bir kurum veya markayı tanıtıcı; sembol, resim veya baskılı ürünler gibi görsellerin genel adıdır.

TDSF KULÜPLERARASI DANS ŞOV LİGİ

TDSF'nin belirlemiş olduğu faaliyet takvimine göre sezon içerisinde birden fazla ve etaplar halinde yapılan yarışma sistemidir. Kulüplerarası etap yarışmalarında Solo, Duo, Grup yarışmaları yer alır.

Etaplar halinde gerçekleşen "Dans Şov Kulüplerarası Dans Ligi" yarışmalarının hiçbir kategorisinde ferdi katılım olmaz. Kulüp lisanslı sporcusu olma ve sezon içi yarışmalara katılabilmek için gerekli olan, lisans,kayıt ve vize işlemlerinin yerine getirilmiş olması zorunluluğu vardır.

TDSF DANS ŞOV TÜRKİYE ŞAMPİYONASI

TDSF'nin belirlemiş olduğu faaliyet takvimine göre sezon içerisinde 1 kez yapılan unvan yarışmasıdır. Türkiye Şampiyonası çerçevesinde "OPEN" yani herkese açık olarak gerçekleşen yarışmanın tüm kategorilerine, kulüp lisanslı sporcularının yanı sıra ferdi sporcular da katılım sağlayabilir. Türkiye Şampiyonası içerisinde tüm yaş gruplarının katılım gösterebildiği; Solo, Duo, Grup kategorileri yarışmaları yer alır.

TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR

1. Yarışmacı kendisinin, antrenörünün ya da üyesi olduğu kulübün veya grubun sorumluluğundadır. Grubun menajeri, antrenörü veya katılımcıları yarışma öncesi ve esnasında oluşan yaralanma, sakatlanma ya da hastalıkları TDSF'ye rapor etmekle yükümlüdürler.
2. Katılımcının yarışmadan önce ya da yarışma sırasında hastalık, yaralanma ya da fiziksel durumunun yarışmaya müsait olmaması halinde , yarışmaya uygun olmadığı ilan edilebilir ya da yarışmadan diskalifiye edilebilir. TDSF ciddi yaralanma ya da tıbbi uyarıya sahip yarışmacıları yarışmadan geri çekerek koruma hakkına sahiptir.
3. TDSF, yarışmacının yarışabilmesi için doktorun yazılı yetkilendirme beyanını isteyebilir.

PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ

1.Katılımcılar tüm kategorilerde kendi müzikleriyle yarışacaklardır. Yarışmaya hangi müzik ile başlandıysa onunla devam etmelidirler. Örnek: yarışmacı elemelerde koreografiyi hangi müzik ile yapıyorsa, tur atlasa bile final performansında da aynı müzik ile yapmalıdır. Müzikler, yarışma kategorisinde belirtilen sürelerle uymak zorundadır, aksi takdirde puanları kırılacaktır. Bkz TABLO 3

2. Dans şov yarışmasında müzik türleri konusunda istedikleri türleri kullanabilirler. Ancak icra edilen dansın tekniğine uygun ritim, tempo, enstrümantal öğeler içermelidir. Yapılan dans türü müzik ile uyumsuz olduğu tespit edilirse o sporcu ya da

sporcular sonunculuğa yerleştirilir. Dans branşını destekleyen remix veya cover müzikler de kullanılabilir.
Müzikte şarkı değişimlerinde limit yoktur.

3.Müzik Gönderimi: Antrenörler, yarışmacı ve yarışmacı grup takımlarının müziklerini kendileri kontrol ederek, kurallara uygunluk zorunluğunu sağladıktan sonra DJ'e mail yoluyla **en az 1 gün** öncesinden göndermesi mecburidir ve çalıştığına dair DJ'den teyit alınmalıdır. **Aksi takdirde sorumluluk kabul edilmemektedir**. Ayrıca yarışma günü yedek olarak, yarışma müziğinin temiz bir kaydının zarf içerisinde sırt numarası yazılarak USB ile teslim edilmesi gerekmektedir.

4. Performans müzikleri hakaret, küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean, edit vers.) kullanılmalı ya da sansürlenmelidir. **Yarışma sonrası dahi müzikte hakaret, küfür tespit edildiği takdirde yarışmacıların hakkı sonunculuktur.**

5.Müziğin kayıt kalitesi katılımcıların veya kulübün sorumluluğundadır.

6.USB içindeki dosya üzerinde, yarışmacı grubun/bireyin Sırt No.su, yarıştığı yaş kategorisi, yarışma kategorisi, grubun ismi mutlaka yazılı bulunmalıdır. (Örn: 102 Yıldızlar 1- Büyük takım- Mavi Kelebekler).

7.Özgün ses efektleri ve özgün kompozisyonlara izin verilir.

8.Değişen telif hakkı kanunlarından dolayı, TDSF grup müziğinin canlı olaylarda, TV, film, tiyatral yayımlarda ya da diğer dağıtım araçlarında kullanılmayacağına dair garanti veremez. TDSF yarışmacı grup ya da bireylere, kabul edilebilir bir müzikle değişimi sorma hakkına sahiptir.

9.Yarışma kayıtları kapandıktan sonra müzik değişimi yasaktır. Mail atılan müzik ile yarışmak zorunludur.

DEĞERLENDİRME

Dans şov performansları, yarışma ve teknik kriterlere göre hakem panelinin değerlendirilmesinde skating sistemi kullanılır. Başhakem kararında katılımcı yarışma grubu sayısı etkindir.

OLAĞAN DIŞI KOŞULLAR

Olağan dışı koşul, grubun ya da bireyin kontrolü dışında gerçekleşen ve grubun ya da bireyin performansını herhangi bir anında etkileyen olaydır. Olağan dışı bir koşul aşağıda listelenen örneklerle sınırlı değildir. Yeni bir durum oluşması halinde bu konudaki önlemlerin alınmasına TDSF temsilcilerinin ya da temsilcisinin iradesi ile Dans Şov Teknik Kurul başkanı ya da üyeleri karar verir. Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir.

Aşağıda olağan dışı koşullardan bazılarını maddeler halinde bulabilirsiniz.

1. Yanlış müziğin girmesi ya da çalınması
2. Ekipman aksaklığından dolayı müzikal problemler
3. Işık, sahne, giriş ya da ses gibi genel donanım hatalarından meydana gelen rahatsızlıklar
4. Ekip dışında bir birey ya da herhangi bir araç tarafından performanstan hemen önce ya da performans sırasında etki altında kalmak
5. Yabancı bir maddenin sahnede bulunması ya da atılması

HAKEM HEYETİ

Hakemleri Dans Şov Hakem Kurulu belirler ve Federasyon Başkanı ve Hakem kurulu başkanı onaylar. Dans şov yarışmalarında diğer branşlarda (D.S, S.S.D. ve S.S. Contemporary, Show Dance, Street Dance Show) hakemliği olan vizeli hakemler de görevlendirilebilir.

HAKEM SEÇİMLERİ

Yarışmaların turlarında veya finallerinde yarışmanın dans türüne göre başhakemin kararı ile başhakem hariç en az 5 saha hakemi görevlendirilir. En az 1 masa hakemi heyette yer alır. Ayrıca bir TDSF gözlemci hakemi görevlendirilir. Tüm hakemlerin görev alabilmesi için o yıl TDSF'den geçerli vizesi olması gerekir. Dans Şov yarışmasında hakem heyetinin yanında Dans Şov Teknik Kurul üyelerinden en az 1 kişi yarışmada görev alır. Alınan kararların doğruluğunu teyit eder.

PUANLAMA VE DERECELENDİRME

1. Elemeler veya yarı final puanları finalde toplam puan hesaplamalarına dahil edilmeyecektir.
Elemelerdeki puanlar yarı final puanlarına, yarı final puanları final puanlarına dahil edilemez. Beraberlik durumunda ise bu değerlendirmelere bakılabilir.
2. Final derecelendirmesi sadece finalde alınan puanlar üzerinden yapılır.

MİLLİ TAKIMIN OLUŞTURULMASI

1. Milli takım T.C. vatandaşı olan sporculardan oluşur. Gruplarda salt çoğunluğun T.C. vatandaşı olması zorunludur.
2. Uluslararası Dans Örgütlerinin kuralları uygulanır. Ayrıca bu konuda Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir.

YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR

Yarışma boyunca meydana gelebilecek problemler veya uygunsuz durumlar yarışma organizatörü tarafından gerekli heyetlere iletilecek ve bu doğrultuda gerekli kararlar alınacaktır. Federasyon Başkanı münferiden ve Başhakem bu konuda yetkilidir.

İTİRAZLAR

İtirazlar yarışma esnasında kabul edilecektir.

Kural hatasından dolayı bir grubun değerlendirmede sonuncu olması durumunda o grubun antrenörü hakem masasına davet edilerek başhakem tarafından bilgilendirilecektir.

Yarışma tamamlandıktan sonra yapılan itirazlar değerlendirmeye alınmayacaktır. İtirazlar sorumlu antrenör tarafından başhakeme yapılır. Tutanak karşılığında Başhakeme iletilir. İtirazların o yıl TDSF yönetiminin belirlediği itiraz ücretinin ödenerek yapılması zorunludur.

Kural hataları ve itiraz sonuçları Teknik Kurul üyesi tarafından değerlendirilip sonucu Başhakeme iletilecektir.

ETİK KURALLAR

Türkiye’de organize edilen tüm yarışmalarda, kulüp yöneticileri, antrenörler ve yarışmacılar; hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar. Aksi oluştuğunda disiplin kuruluna sevk edilirler. Gerektiğinde yarışma alanı dışına çıkartılır. Dans Şov Teknik Kurul Başkanı kararı ile TDSF yetkilisi bu konuda kararı açıklar.

DOPİNG

Anti-doping Kararlarına göre Doping kullanmak yasaktır. İlgili talimatname gereği işlem yapılır.

MALİ KONULAR

Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz. O yarışmaya katılan sporculardan TDSF yönetim kurulunun sezon başında belirlediği katılım ücreti alınır.

ÖDÜL TÖRENİ

Yarışma katılımcıların bir tören ile ödüllendirilmesi ile son bulacaktır. Her bir kategoride en az ilk üçe girmiş olan katılımcılar kupa madalya ve/veya benzeri ödüllerle ödüllendirilecektir.

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir. İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır. Diğer Resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek, Federasyonun iznine bağlıdır. Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

YARIŞMA DÖNEMİ

Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer. İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.

YARIŞMAYA KATILIM – SPORCU LİSANSI

Yarışmaya katılabilmek için katılımcıların, TDSF'den vizeli sporcu lisansı sahibi olması gerekmektedir.

CEZALAR

Tablo 1

Kategori	Süresi	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı
Küçük Takımlar	25 Saniye	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50 saniye ve üstü	10
Büyük Takımlar	30 Saniye	30,01 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50:00 – 54,99	5	55 saniye ve üstü	10
Duo	25 Saniye	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50 saniye ve üstü	10
Solo	20 Saniye	20,01 – 24,99	5	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45 saniye ve üstü	10

DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN DEKOR CEZALARI

Notlar: Belirtilen dekor sürelerinin her 5 sn aşımında 5 ceza puanı kesilecektir. (Orta hata)

Yapılan koreografilerde belirtilen sahne dekoru kurulum ve kaldırma sürelerinde cezalar tablo 1 de detaylı olarak yazılmıştır.

Kategoride belirtilen saniye sürelerinin aşıldığı tespit edilmesi durumunda yarışmacıların puanı kesilecektir.

Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödül törenine katılmayanlar hakkında Başhakem, gözlemci hakem ve TDSF temsilcisi tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

Kategorilerde yarışan takımların koreografileri veya sunumları yarıştıkları kategorinin dans stillerine uygun olmaması durumunda yarışmacı ya da grubun hakkı değerlendirmede sonunculuktur. (Örneğin, dans şov kategorisinde baskın şekilde modern dans yapmak gibi).

Dans şov Grup kategorilerinde Hip-Hop ve alt branşları kullanılmaz. Tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

Tüm kategorilerde yarışmacılar, sunulan dansın figürlerine, yaş gruplarına ve spor ahlâkının temellerine uygun davranması gerekmektedir. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN YAŞ GRUPLARI

Yıllara	Göre	2025
Kategori	Yaş	Doğum Yılları
Mini Çocuk	4-5-6 yaş	2021-2020-2019
Küçük Çocuk	7 - 8 – 9 Yaş	2018-2017-2016
Büyük Çocuk	10 – 11 – 12 Yaş	2015 – 2014 – 2013
Yıldızlar 1	13 – 14 Yaş	2012 – 2011
Yıldızlar 2	15 – 16 Yaş	2010 – 2009
Genç Yetişkinler	17 -29 yaş	2008 -1996
Büyük Yetişkinler	30 yaş ve üzeri	1995 ve altı

TABLO 2

Tablo 2 Notlar:

%50'yi geçmemek şartıyla Küçük Çocuk grubunda, Mini Çocuk yaş grubu yarışabilir.

%50'yi geçmemek şartıyla Büyük Çocuk grubunda, Küçük Çocuk yaş grubu yarışabilir.

%50'yi geçmemek şartıyla Yıldızlar 1 yaş grubunda, Büyük Çocuk yaş grubu yarışabilir.

%50'yi geçmemek şartıyla Yıldızlar 2 yaş grubunda, Yıldızlar 1 yaş grubu yarışabilir.

%50'yi geçmemek şartıyla Genç Yetişkinler yaş grubunda, Yıldızlar 2 yaş grubu yarışabilir.

%50'yi geçmemek şartıyla Büyük Yetişkinler yaş grubunda, Genç Yetişkinler yaş grubu yarışabilir.

Bir sporcu solo ve duo dışında en fazla ayrı ayrı farklı iki takım içerisinde yarışabilir. Bir sporcu kendisine rakip olamaz. Aksi takdirde en son yarıştıkları takım sonuncu olur.

Örnek: Küçük Çocuk Küçük takım da sadece bir grupta yarışabilir, aynı sporcu küçük çocuk büyük takımda da yarışabilir. Aynı zamanda küçük çocuk yaş kategorisinde yarışan sporcu büyük çocuk yaş kategorisinde de yarışabilir.

Solo da sporcular kendi yaş gruplarında yarışır. Duo da ise sporcuların yaş grubu büyük olan sporcunun doğum yılı baz alınarak yaş kategorisi belirlenir. Yukarıda yazılan %50 şartı ile üst yaş kategoride sporcu duo olarak yarışabilir.

Bir sporcu solo ve duo da birer kez yarışabilir. Örnek: aynı yarışmada duo küçük çocuklarda yarışan bir sporcu duo büyük çocuklarda yarışamaz. Aynı zamanda kendi yaş kategorisinde solo yarışabilir.

Tüm yaş kategorilerinde yapılacak itirazlarda başhakem yetkilidir. Nihai karar dans şov teknik kurulundadır.

DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KOREOGRAFİ MÜZİK SÜRESİ AŞIM CEZALARI:

Solo	Müzik Süreleri	Duo	Müzik Süreleri	Küçük Takım	Müzik Süreleri	Büyük Takım	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
105,01 – 109,99	10	105,01 – 109,99	10	150,01 – 154,99	10	180,01 – 184,99	10
110,00 – 114,99	10	110,00 – 114,99	10	155,00 – 159,99	10	185,00 – 189,99	10
115,00 – 119,99	10	115,00 – 119,99	10	160,00 – 164,99	10	190,00 – 194,99	10
120,00 – 124,99	10	120,00 – 124,99	10	165,00 – 169,99	10	195,00 – 199,99	10
125,00 – 129,99	10	125,00 – 129,99	10	170,00 – 174,99	10	200,00 – 204,99	10
130,00 – 134,99	10	130,00 – 134,99	10	175,00 – 179,99	10	205,00 – 209,99	10
135 ve üstü	40	135 ve üstü	40	180 ve üstü	40	205 ve üstü	40

TABLO 3

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir. (Kaba hata) Not: Tablo 4 'ü de inceleyiniz.

NOT: Koreografilerde kullanılması gereken minimum müzik süreleri kurallara uygun olarak yapılmazsa eksik her 5 sn için 10 puan kesintisi olacaktır. Örnek: Solo

kategorisinde minimum 90 sn olması gereken müzik süresi 85 ,86,87,88,89 saniye şeklinde olursa 10 puan sporcudan kesilecektir.

DANS ŞOV YARIŞMASINDA FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİNİN AŞIM CEZALARI

Solo	Müzik Süreleri	Duo	Müzik Süreleri	Küçük Takım	Müzik Süreleri	Büyük Takım	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
35,01 – 39,99	10	35,01 – 39,99	10	50,01 – 54,99	10	60,01 – 184,99	10
40,00 – 44,99	10	40,00 – 44,99	10	55,00 – 59,99	10	65,00 – 69,99	10
45,00 – 49,99	10	45,00 – 49,99	10	60,00 – 64,99	10	70,00 – 74,99	10
50,00 – 54,99	10	50,00 – 54,99	10	65,00 – 69,99	10	75,00 – 79,99	10
55,00 – 59,99	10	55,00 – 59,99	10	70,00 – 74,99	10	80,00 – 84,99	10
60,00 – 64,99	10	60,00 – 64,99	10	75,00 – 79,99	10	90,00 – 94,99	10
65 ve üstü	40	65 ve üstü	40	80 ve üstü	40	95 ve üstü	40

TABLO 4

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir. (Kaba hata) Not:Tablo 3'ü de inceleyiniz.

DUO VE TAKIM YARIŞMALARINDA SOLO VE AZALTILMIŞ GRUP PERFORMANS SÜRELERİNİN AŞIM CEZASI

Duo ve Takım Yarışmalarında Solo Performans	Müzik Süreleri	Takım Yarışmalarında Azaltılmış Grup Performans	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
10,01 – 14,99	10	45,01 – 49,99	10
15,00 – 19,99	10	50,00 – 54,99	10
20,00 – 24,99	10	55,00 – 59,99	10
25,00 – 29,99	10	60,00 – 64,99	10
30,00 – 34,99	10	65,00 – 69,99	10
35,00 – 39,99	10	70,00 – 74,99	10
40 ve üstü	40	75 ve üstü	40

TABLO 5

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir. (Kaba hata)

Performanslar müzik çalmaya başladığı anda başlar müzik ile biter.

DANS ŞOV DANS YARIŞMASI

DANS ŞOV DANS YARIŞMASI TANIMI

1. Temelde aşağıda yazılı tüm dans branşları ile onların türevlerinin karakterlerini tekniğini kullanarak hazırlanmış bir fikir, tema veya konseptlerle zenginleştirilmiş şov değeri yüksek olan koreograflerin sunumunu ifade eder.
2. Sunulan koreografler aşağıda yazılı olan dans branşlarından en az 3 dans branşının veya türevlerinin tekniği, hareketleri ve figürlerinin birleşimi ile hazırlanmalıdır
3. Koreograflerde sunulabilecek dans branşları ve türevleri aşağıda yazılı olduğu gibidir.

DANS ŞOV YARIŞMASI MÜZİK STİLLERİ

Dans şov müzik türleri konusunda istedikleri türleri kullanabilirler. Ancak en az 3 farklı dans stili kullanmak zorundadırlar. Başhakem ve Teknik Kurul başkanı talep ettiği zaman antrenör, videolu bir şekilde farklı stillerde dansları kullandığını izah edebilmelidir.

DANS ŞOV DANS SPORU LATİN BRANŞI:

Jive, Pasodoble, ChaCha, Rumba, Samba

DANS SPORU STANDART BRANŞI:

Tango, Slow Vals, Viyana Valsi, Foxtrot, Quickstep.

DANS ŞOV AFRO CUBAN DANSLARI:

Yoruba Orishas: Elegua, Obatala, Chango, Ogun, Ochosi, Babalu – Aye, Oshun, Oya, Yemaya

Rumba: Yambu, Guaguanco, Columbia

Congo : Palo, Yuka, Makuta

DANS ŞOV SPORİF SALSA BRANŞI:

Salsa, Bachata, Merengue, Shine, Reggaeton

DANS ŞOV TANGO BRANŞI:

Arjantin Tango, Tango Vals, Milonga

DANS ŞOV TÜRK HALK DANSLARI BRANŞI:

Roman, Karadeniz yöresi gibi yöresel danslar, çiftetelli, erik dalı, halay, zeybek, vb.

DANS ŞOV DÜNYA DANSLARI:

Ülkelere ait danslar, Swing, Sirtaki, Oryantal, Lindy Hop, Afrobeat, Rock&Roll, Flamenco, Hint Dansı, Charleston, Pachanga, Boogaloo (Ching a Ling), Palladium, vb...

Yukarıdaki branş başlıklarının içeriğindeki dans türlerinden istenildiği kadar kullanılabilir fakat her başlık altındaki branşların toplamı tek branş sayılır. Sadece diğer dans branşlarından farklı olarak her bir dünya dansı bir branş olarak kabul edilir. Üç branş da dünya danslarından kullanılabilir.

Örnek: Salsa, Bachata, Merengue kullanılabilir fakat tek branş kabul edilir. İki branş daha eklenmek zorundadır. Türk Halk danslarında da çiftetelli, erik dalı, roman kullanılabilir fakat tek branş kabul edilir. İki branş daha eklenmek zorundadır.

Yukarıda adı geçen tüm branşların en az üçünün (3) karışımı ile sunulan koreografiler ile yarışmaya katılmak zorunludur. Aksi takdirde katılımcı grup sonuncu ilan edilir.

Sunulan performanslarda bir fikir, tema veya konsept kullanılması zorunludur..!
Kullanılan tema veya konseptte uygun dekor veya aksesuar kullanmak zorunludur.
Konsept, tema ya da bir fikir kullanmayan grup, duo ya da solo yarışmacılar sonuncu ilan edilir.

KOREOGRAFİDE FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİ

Küçük takımlar, kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 50 saniye.

Büyük takımlar, kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 60 saniye kullanabilir.

Duolar ve Solo olarak yarışan sporcular; kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 35 saniye kullanabilir.

Aynı başlık altında yazan branşların toplamı bu süreleri geçmemelidir. Süre aşımı olması halinde +-5 sn kural ihlali ile Kaba Hata sayılacaktır ve puan kesintisi uygulanacaktır. Bkz Tablo 4

Koreografi sunumlarında verilen sürelere uyulmak şartıyla dans branşlarında istenildiği gibi en az 3 veya daha fazlasına izin verilir.

Hip Hop, Street Dance Show, Modern&Contemporary, Jazz Dance ile bunların türevlerinin kullanılmasına izin verilmez. Kullanılan gruplar sonuncu ilan edilir.

Antrenörlerin,sporcularına hangi dans türlerini yaptıracaksa yarışma kayıt formuna o dans çeşitlerini yazmaları zorunludur. (Solo, Duo,Küçük Takım, Büyük Takım)

DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİ

1. **Küçük Grup Takımı** (3 – 8 arası yarışmacıdan oluşur) Minimum 3 maksimum 8 sporcudan oluşur.
2. **Büyük Grup Takımı** (9 – 24 arası yarışmacıdan oluşur) Minimum 9 maksimum 24 sporcudan oluşur.
3. **Duo** (2 yarışmacıdan oluşur. Bir kadın bir erkek,2 kadın ya da 2 erkek şeklinde olabilir)
4. **Solo**: Kadın ya da erkek bir sporcudan oluşur. Kadınlar solo ayrı olarak değerlendirilecektir. Erkekler solo ayrı olarak değerlendirilecektir.
5. **NOT**: Bir koreografi sadece bir kategori için kullanılabilir. Aynı koreografi başka kategoride yapılamaz. Tespit edildiğinde sonuncu olarak değerlendirilecektir. Örnek: Solo da yapılan koreografi herhangi bir duo kategorisinde yapılamaz ya da küçük takımda yapılan koreografinin aynısı büyük takımda yapılamaz.

DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

1. Küçük Grup Takımı: Minimum 2:00 dk; maksimum 2:30 dk
2. Büyük Grup Takımı: Minimum 2:30 dk; maksimum 3:00 dk
3. Duo: Minimum 1:30 dk; maksimum 1:45 dk
4. Solo: Minimum 1:30 dk; maksimum 1:45 dk

DANS ŞOV HATA DEĞERLENDİRMELERİ

Küçük hata 1 Puan: Seyircilerin fark edemeyeceği ancak hakemlerin ve antrenörlerin fark edebileceği basit düzeyde hatalardır. Açık Hataları. Senkron hataları.

Orta hata 5 Puan: Akrobatik hatalar, dekor taşıma zaman aşımı,2 sekizlik kısa süreli ritim kaçırma.

Büyük(Kaba) hata 10 Puan: Düşmeler, 2 sekizlikten fazla uzun süreli ritim kaçırma, Grup kategorilerinde solo ve duo performanslarda max. 10 sn kuralı aşımında, azaltılmış gruplarda max. 45 saniye kuralı aşımında her 5 sn için 10 puan eklenerek puan kesintisi olacaktır. Bkz Tablo 5 .

Farklı stillerde kullanılacak müzik süre aşımı Bkz Tablo 4

Koreografi müzik süre aşımı Bkz Tablo 3

Fazla akrobasi ya da lift kullanımı (3 adetten fazla yapılan her akrobasi ya da lift için 10 puan kesilecektir.)

Dekor veya aksesuar kullanılmaması

Dekor taşırken yardım almak

Örnek: Dört akrobasi yapan bir sporcunun 10 puanı kesilecektir.

İcra edilen dansın yanlış teknikte uygulanması.

DANS ŞOV KOSTÜM / SAHNE / ARKA PLAN / DEKOR

Dekor kurma ve kaldırma cezaları TABLO 1detaylı olarak verilmiştir.

1.Tüm yaş kategorilerinde makyaj, Şapka, yelek, ceket, şal vb. aksesuar kullanılabilir, dansçılar arasında değiş-tokuş olabilir, kostümlerin içi dışına çevrilebilir, şekli değiştirilebilir veya çıkarılıp sahnede kenara koyulabilir. Sahnedeki hiçbir aksesuar ya da dekor performans süresince sahne dışına çıkarılamaz. Kullanılan kostümlerde herhangi bir logo, okul ismi, kulüp ismi kullanılamaz.

2.Elektrikle çalışan led, ışık vb. aksesuarlar pil ile çalıştığı takdirde kullanılabilir.

3.Sahneyi ıslatacak, çizecek veya zarar verecek, sahneyi güvensiz bir hale getirecek herhangi bir madde ya da dekor kullanılmaz. Aksi takdirde değerlendirmede sonuncu olurlar.

4.Kesici ve delici herhangi bir aksesuar, dekor kullanılmamalıdır.

5.Sahnede dekor veya aksesuar kullanmak zorunludur!.. Kullanılmadığı takdirde kaba hata kabul edilir.

6.Dekor ya da aksesuarları sahneye sadece sporcular belirtilen süre içinde taşıyacak ve kaldıracaktır. Süre aşımı durumunda Tablo 1 deki gibi puan kesilecektir. Sahneye taşıma ve sahneden kaldırma esnasında yardım alan grup, duo ya da solo sporcular kaba hata yapmış sayılacaktır.

7.Kullanılacak dekor veya aksesuarlar sporcunun fiziksel özelliklerine uygun olacak şekilde materyallerden yapılmalıdır. Sporcuya zarar verecek özellikte kullanılan dekor veya aksesuardan TDSF ve TDSF Dans Şov Kurulları sorumlu değildir.

Antrenörlerin sorumluluğunda olup doğru malzeme ve ölçülerde dekor veya aksesuar kullanımı sağlanmalıdır.

8.Bir dekorun boyutu maksimum sahne kapısından geçebilecek büyüklükte olmalıdır.

9.Kurulum süresi sahneye atılan ilk adımla başlar. Son parçayı sahneden çıkarana kadar süresi işler. Sürelere uymak zorunludur.

10.Bir kez sahneye taşımak şartıyla istenilen aksesuar veya dekor kullanılabilir.

11.Küçük Grup Takımı kurulum süresi maksimum 25 sn, kaldırma süresi maksimum 25 sn.dir.

12.Büyük Grup Takımı Formasyon Büyük takımında kurulum süresi mmaksimum 30 sn, kaldırma süresi maksimum 30 sn.dir.

13.Duo yarışan sporcuların kurulum süresi maksimum 25 sn, kaldırma süresi maksimum 25 sn.dir.

14.Solo yarışan sporcunun kurulum süresi maksimum 20 sn, kaldırma süresi maksimum 20 sn.dir.

15.Açık alev kullanımına izin verilmez.

16.Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.

17. Kostümler, müzik, dekor, aksesuar, koreografi vs. hiçbir şey turlar arasında değiştirilemez. Tur atlanılsa bile bir üst turda koreografi aynen devam eder.

DANS ŞOV AKROBASİ- YASAK HAREKETLER

1.Mini çocuk ve Küçük çocuklarda lift yasaktır.

2.Mini çocuk ve Küçük çocuklarda maksimum akrobasi 3 kez yapılabilir. (El ya da ayağın yer ile temas etmesi gerekmektedir). Fazla yapılan her akrobasi kaba hata sayılacaktır.

3. Mini çocuk ve Küçük çocuklar dışındaki yaş gruplarında maksimum 3 adet akrobasi yapılabilir. (El veya ayak yerden kesilen akrobasi serbesttir) Fazla yapılan her akrobasi kaba hata sayılacaktır.

4. Spagat-Amerikan koreografyi domine etmeyecek şekilde serbesttir.

5. Duo ya da grup takımlarında sporcular aynı anda bir akrobasi yaparsa bu bir akrobasi sayılacaktır.

6. Takımlar içerisinde solo performanslar en fazla 10 sn. olmalıdır. **10 sn süre aşımı durumunda her 5 sn de bir kaba hata sayılacaktır.** Performans başladıktan sonra bir veya birden fazla sporcu 10 saniyeden fazla stabil (hareketsiz, durağan) kalmaz. Kalması durumunda ilgili turun sonucusu ile ilan edilir. Solo yapılan hareket tüm takım olarak değerlendirilir.

Azaltılmış gruplarda (grup içinde farklı gruplaşma) sunumu destekleyecek nitelikteki performansların 45 saniyeyi geçmesi yasaktır. **45 sn süre aşımı durumunda her 5 sn de bir kaba hata sayılacaktır.** Bkz Tablo 5

Duo, küçük grup ve büyük grup takımlarında sporcular birlikte beraberce uyum içinde dans etmelidir.

DANS ŞOV HAVAYA KALDIRMALAR-LIFT

Mini çocuk ve Küçük çocuklar dışındaki yaş gruplarında lift serbesttir.

DANS ŞOV YARIŞMA DÜZENİ

İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak. Maksimum 12 katılımcıdan oluşan bir kategoride direkt final olarak hakemler değerlendirme yapabilir. Ancak 12 den fazla katılımcının olduğu kategorilerde; finale kalan katılımcılar tekrar koreografilerini yapacaklardır.

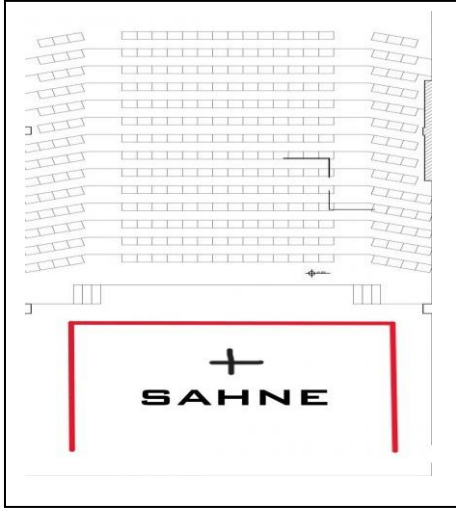
DANS ŞOV PİST ÖLÇÜLERİ

1. 10x12 veya 12x15 metredir.

2. Yarışma alanının uygun ölçüde olması, zemin, ses tesisatı, ışık, kulis, seyirci alanı, sporcu bekleme alanı, antrenör alanı gibi fiziksel şartları sağlayan yerlerde yarışma yapma yetkisi TDSF tarafından ilgili organizatöre verilecektir.

3.Sahne performans alanını belirleyen işaretlemelerin yapılması zorunludur.

Yarışmayı düzenleyen organizatör ya da yetkililer tarafından yapılacaktır.



Kırmızı alan ile çizilen bölüm sporcunun dans edeceği alanı belirler. Sahnenin merkezi işaretlenmelidir.

DANS ŞOV YEDEK SPORCULAR VE SPORCUNUN MAZERETSİZ YARIŞMADAN ÇEKİLMESİ

- 1) Grup takımlarında istisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmemiş koşullar), yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda Başhakem'in ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.
- 2) Kayıtlar kapandıktan sonra ya da yarışma günü sporcunun herhangi bir hastalık, sakatlık, fiziksel engeli olmadığı halde sahaya çıkmaması ve o grubun yedek sporcusu olmaması durumunda o grup KABA HATA yapmış sayılır. Not: Gruplar için geçerlidir. Örnek 9 kişiden oluşan Yıldızlar 1 Büyük Takım'da yarışan sporcularından 1 sporcu sakatlık veya mazeretsiz olarak yarışmadan çekilirse ve o takımın yedek sporcusu yoksa o grup o yarıştığı kategoride (Yıldızlar 1 Büyük Takım) sonuncu ilan edilir. Bkz Tablo 3

Mazeretsiz yarışmadan çekilen sporcuya Teknik Kurul ve Başhakem kararı ile tutanak tutulur ve disiplin kuruluna sevk edilir. Alacağı ceza sporcuya disiplin kurulu tarafından bilgilendirilecektir.

DANS ŞOV İTİRAZLAR

Yarışma esnasında yapılan her itiraz Teknik Kurul yetkilisine yapılacaktır. Teknik Kurul yetkilisi gerekli incelemeyi yaptıktan sonra kararını Başhakeme bildirecek ve itiraz sonucunu Başhakem açıklayacaktır.

Kural hatasından dolayı sonuncu olarak değerlendirilen ya da uyarı alan grup, duo ya da solo yarışmacıların performansından hemen sonra antrenörleri başhakem tarafından çağırılıp bilgilendirilecektir.

DANS ŞOV YÜRÜRLÜK

Bu yarışma talimatı yayımı 24.01.2025 tarihinde yürürlüğe girer. Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Teknik Kurul Başkanı karar verir.

DANS ŞOV YÜRÜTME

Bu yarışma talimatı hükümlerini Teknik Kurul üyelerinin ortak kararı ile Teknik Kurul Başkanı karar verir.

DANS ŞOV HAKEM DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

GRUP VE DUO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Teknik (25 puan):

Adımlama tekniği
Denge
Dönüş
Duruş
Zamanlama

Koreografi(25 puan):

Senkron
Alan Kullanımı
Figürlerdeki akıcılık
Geçiş bağlantılarının uyumu
Branşlar arası geçiş

Konsept (ŞOV) (25 puan):

Tema
Dekor
Aksesuar
Makyaj
Özgünlük
Yaratıcılık

Zorluk seviyesi (15 Puan)

Akrobatik figürlerin doğru kullanımı
Hız

Artistik (10 Puan):

Dans karizması
Kendine güven
Sunum enerjisi

SOLO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Teknik (25 puan):

Adımlama
Denge
Dönüş
Duruş
Zamanlama

Koreografi (25 puan):

Alan Kullanımı
Figürlerdeki akıcılık
Geçiş bağlantılarının uyumu
Branşlar arası geçiş

Konsept (SOV) (25 puan):

Tema
Dekor
Aksesuar
Makyaj
Özgünlük
Yaratıcılık

Zorluk seviyesi (15 Puan)

Akrobatik figürlerin doğru kullanımı
Hız

Artistik (10 Puan):

Dans karizması
Kendine güven
Sunum enerjisi