TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU (TDSF)

DANS SPORU YARIŞMA TALİMATI

Eylül, 2025

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER **2**

AMAÇ **4**

KAPSAM **4**

VERSİYON KONTROLÜ **4**

TANIMLAR **5**

SPORCULAR VE ÇİFTLER **6**
YARIŞMACI ÇİFTLER 6
TDSF LİSANSLARI 6
WDSF LİSANSLARI 6

DANS DİSİPLİNLERİ VE DANSLAR **7**

YAŞ GRUPLARI **8**

DANS SPORU VERİ TABANI **9**

YARIŞMALAR **10**
ULUSAL SIRALAMA YARIŞMALARI (USY) 10
KULÜPLERARASI SIRALAMA YARIŞMALARI (KSY) 14
BÖLGE/İL YARIŞMALARI 16
ŞOV DANS YARIŞMALARI 16
SERBEST YARIŞMALAR 18
TAKIM YARIŞMALARI 18
FORMASYON YARIŞMALARI 19

TDSF DANS SPORU KLASMAN SİSTEMİ **22**
SPORCU BİREYSEL KLASMANLARI 22
YARIŞMACI ÇİFT KLASMANLARI 23
YAŞ GRUBU VE KLASMANLARA GÖRE DANSLAR 26
FARKLI DİSİPLİNLERDE FARKLI PARTNERLER İLE YARIŞMA 26
KLASMAN PUANLAMA SİSTEMİ 26
KLASMAN SIRALAMA LİSTELERİ 27
KLASMAN YÜKSELTME 27
YAŞ GRUBU VE KULÜP DEĞİŞİKLİĞİNDE KLASMAN 30

KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT **31**
KOREOGRAFİ 31
TEKNİK KİTAPLAR 31
HAREKET SEVİYELERİ, TERİMLER VE GENEL KURALLAR 31
MÜFREDAT SINIRLAMALARI 32

YARIŞMA KURALLARI **38**
ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER 38
SPORCU KAYITLARI 39
YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN) 40
YARIŞMA MÜZİKLERİ 44
SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI 44

YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ **45**
HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI 45

BAŞ HAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI 46
PİST HAKEMLERİNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI 48
HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI 48
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ 48
KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR 49

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR 51
ŞİKAYETLER 51
İTİRAZLAR 51

TEMSİL HAKKI 52
KULÜP BAZINDA TEMSİL 52
ÜLKE BAZINDA TEMSİL 52
ULUSAL TEMSİL 52
MİLLİ TAKIM 52

MİLLİ SPORCU BELGESİ 53

ETİK KURALLAR 54

DOPING 54

MALİ KONULAR 54

CEZALAR 54

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ 54

YARIŞMA DÖNEMİ 54

YÜRÜRLÜK 55

YÜRÜTME 55

EKLER 56
EK-1 DERECE PUANLARI 56
EK-2 ULUSAL ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ 57
EK-3 KLASMAN ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ 58
EK-4 --- 1., 2., 3. SEVİYE HAREKETLER 59

AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye'de yapılan Ulusal, Özel ve Uluslararası Dans Sporu yarışmalarının, teknik kurallara uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, Dünya Dans Sporu Federasyonu (WDSF) kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF'nin onayladığı Dans Sporu branşındaki tüm yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

VERSİYON KONTROLÜ

Versiyon	Tarih	Düzenleyen	Değişiklik
1.0	20/Ekim/2012	Teknik Kurul	İlk sürüm
1.1	20/Eylül/2013	Teknik Kurul	Düzenleme
1.2	08/Kasım/2014	Yönetim Kurulu	Düzenleme
1.3	01/Ağustos/2015	Teknik Kurul	Düzenleme
1.4	1/Eylül/2016	Teknik Kurul	Düzenleme
1.5	15/Eylül/2017	Teknik Kurul	Düzenleme
1.6	14/Eylül/2018	Teknik Kurul	Düzenleme
1.7	1/Eylül/2019	Teknik Kurul	Düzenleme
1.8	8/Kasım/2020	Teknik Kurul	Düzenleme
2.0	Eylül/2025	Teknik Kurul	2. sürüm

TANIMLAR

Dans Sporu	Uluslararası Latin (International Latin), Uluslararası Standart (International Standard) ve bu iki disiplinin beraber yapıldığı Kombinasyon'u içeren, uluslararası alanda "Dancesport" olarak adlandırılan spor branşı
Sporcu	WDSF'ye üye olan herhangi bir federasyonda yarışmacı olarak kayıtlı olan kişi
Yarışmacı	WDSF'ye üye herhangi bir federasyonun düzenlediği yarışmalara katılan sporcu/kişi
Yarışmacı Çift	Bir erkek ve bir kadın sporcudan oluşan takım
Etkin Çift	Son iki yıl içerisinde en az bir yarışmaya katılmış çift
Atıl Çift	Son iki yıl boyunca hiçbir yarışmaya katılmamış çift
Türk Uyruklu Çift	Her ikisi de TC vatandaşı sporcudan oluşan çift
Karma Uyruklu Çift	Biri TC vatandaşı diğeri yabancı uyruklu sporcudan oluşan çift
Yabancı Uyruklu Çift	Her ikisi de yabancı uyruklu sporculardan oluşan çift
Yarışma	Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla yapılan ve yarışmacıları, resmi yetkilileri, izleyicileri bir araya toplayan organizasyon
Etap	Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşaması
Heat	Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubu
Tur	Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümü
Klasman	Yarışmacıları, dans seviyesine göre sınıflandıran yarışma düzeni
Antrenör	Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı antrenör belgesine sahip kişi
Resmi yetkililer	TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti, yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkilileri
Lisans	Her türden Dans Sporları yarışmalarına Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı'na göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmi belge
Sezon	Her yılın, 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı
WDSF	World Dancesport Federation/Dünya Dans Sporu Federasyonu
WDSF PD	World Dancesport Federation Professional Division / Dünya Dans Sporu Federasyonu'nun Profesyonel Bölümü
TDSF	Türkiye Dans Sporları Federasyonu
Hakem	Yarışmada değerlendime yapan görevli
Baş Hakem	Yarışmadaki hakemleri yöneten görevli
Teknik Kurul	TDSF Dans Sporu Teknik Kurulu
USL	Ulusal Sıralama Listesi
BSK	Bireysel Standart Klasmanı
BLK	Bireysel Latin Klasmanı
ÇSK	Çift Standart Klasmanı
ÇLK	Çift Latin Klasmanı
Milli Takım Baş Antrenörü	Milli temsil hakkı alan çiftlerin hazırlanması, sezon içerisindeki takibi, Dünya/Avrupa Şampiyona ve Kupalarında ülkenin en iyi şekilde temsil edilmesi için gerekli programın yapılması ve Federasyon'a sunulması, sezon içerisindeki milli takım kamplarının hazırlanması ve yürütülmesinden sorumlu kişidir.
Milli Takım Yardımcı Antrenörü	Milli takım antrenörünün olmaması halinde vekaleten milli takım antrenörünün tüm görevlerini yürüten, milli takım hazırlık sürecinde ve kampın yürütülmesinde görev alan kişidir.

SPORCULAR VE ÇİFTLER

YARIŞMACI ÇİFTLER

Madde 1 Bir erkek ve bir kadın sporcudan oluşan takım "çift" olarak adlandırılır. Çifti oluşturan sporcuların uyruklarına göre üç farklı çift tanımı mevcuttur:

- Türk Uyruklu Çift: Her ikisi de TC vatandaşı sporcudan oluşan çift.
- Karma Uyruklu Çift: Biri TC vatandaşı diğeri yabancı uyruklu sporcudan oluşan çift.
- Yabancı Uyruklu Çift: Her ikisi de yabancı uyruklu sporculardan oluşan çift.

TDSF LİSANSLARI

Madde 2 Bir sporcunun, ulusal TDSF ve uluslararası WDSF yarışmalarında yarışabilmesi için TDSF sicil sistemine kayıt yaptırması zorunludur.

Madde 3 TDSF sicil sistemine kayıtlı her sporcunun **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak sporcu lisansı çıkartması zorunludur.

Madde 4 Yabancı uyruklu ya da karma çiftlerin TDSF sicil sistemine kayıt olabilmeleri için yabancı uyruklu sporcuların aşağıdaki evrakları TDSF Başkanlığı'na ibraz etmesi gereklidir:

A) Bağlı bulunduğu ülkenin federasyonundan sicil bilgileri (klasman, kulüp vs.),

B) Türkiye adına yarışabileceğine dair resmi izin belgesi ve

C) Türkiye Cumhuriyeti'nde oturma ve çalışma izni.

Madde 5 Sporcu lisansı, sporcu kimliği niteliğinde olup her yarışma kaydında ibraz edilmesi zorunludur. Sporcular, sporcu lisansının dışında hiçbir belge ile yarışmalara katılamazlar.

WDSF LİSANSLARI

Madde 6 TDSF sicil sistemine kayıtlı sporcular, WDSF yarışmalarına katılmak istemeleri durumunda, WDSF'e gerekli başvuruyu yapmalarının ardından kendilerine gönderilen belge listesindeki belgeleri WDSF'e gönderir. Söz konusu belgelerin TDSF Dans Sporu Teknik Kurulu tarafından WDSF sisteminde kontrol edilmesi sonrasında sporcunun WDSF lisansı etkinleştirilir.

Madde 7 TDSF sicil sistemine kayıtlı olmayan sporcular, WDSF lisansı başvurusu yapamazlar.

Madde 8 Yurt içinde veya yurt dışında düzenlenen herhangi bir WDSF yarışmasına katılmak isteyen sporcuların, yarışmanın yapıldığı tarihi içeren sezona ait TDSF vizelerini yaptırmış olmaları gereklidir.

DANS DİSİPLİNLERİ VE DANSLAR

Madde 9 Dans Sporu branşındaki yarışmalar üç disiplinde düzenlenir:

A) Standart Danslar : Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep

B) Latin Danslar : Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

C) Kombinasyon : Standart ve Latin danslarının birlikte yapıldığı program

YAŞ GRUPLARI

Madde 10 TDSF'de lisansı bulunan sporcular için tanımlı "bireysel yaş grupları" Tablo 1 içinde belirtilmiştir.

Tablo 1 - Bireysel Yaş Grupları

Süper Minikler	Sporcu 6 yaşını doldurmuş veya daha küçük
Minikler 1	Sporcu 7, 8 veya 9 yaşını doldurmuş
Minikler 2	Sporcu 10 veya 11 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 1	Sporcu 12 veya 13 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 2	Sporcu 14 veya 15 yaşını doldurmuş
Gençler	Sporcu 16, 17 veya 18 yaşını doldurmuş
Yetişkinler	Sporcu 19 yaşını doldurmuş
Büyükler 1-2-3-4	Sporcu 35(1), 45(2),55(3),65(4) yaşını doldurmuş

Madde 11 Sporcuların bireysel yaş gruplarının belirlenmesinde sporcuların takvim yılına göre doldurmuş oldukları yaş esas alınır, doğum ay ve günleri dikkate alınmaz.

Madde 12 Aynı bireysel yaş grubunda bulunan sporculardan oluşan yarışmacı çiftlerin yarışmalara katılacakları "çift yaş grubu" sporcuların bireysel yaş grupları ile aynıdır.

Madde 13 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların farklı bireysel yaş gruplarında olması durumunda, "çift yaş grubu"nun belirlenmesinde yaşça büyük olan sporcunun bireysel yaş grubu esas alınır.

Madde 14 Sporcuların bireysel yaş grupları ve yarışmacı çiftlerin çift yaş grupları, her yıl 1 Ocak tarihi itibarı ile güncellenir.

Madde 15 Yarışmacı çifti oluşturan sporcular eş değişikliği yaptıklarında, yeni oluşan çiftin hangi yaş grubunda yarışacağı Madde 11, Madde 12 ve Madde 13'te belirtilen yaş grubu kurallarına göre yeniden belirlenir.

DANS SPORU VERİ TABANI

Madde 16 Dans Sporu branşına kayıtlı sporcuların listesi, klasman bilgileri, yarışma dereceleri, yarışma puanları ve sicil kayıtları (uyarı ve disiplin cezaları) ile Ulusal ve Klasman Sıralama Listeleri dansspor.info adresinde konumlandırılmış Dans Sporu Veri Tabanı (DSVT)'de saklanır.

Madde 17 Dans Sporu Veri Tabanı'nındaki sporcu listeleri, klasman bilgileri ve yarışma puanları ile Ulusal ve Klasman Sıralama Listeleri Dans Sporu Teknik Kurulu tarafından, yarışma dereceleri ve sicil kayıtları Hakem Kurulu tarafından kontrol edilir.

Madde 18 Son iki yıl içerisinde hiçbir yarışmaya katılmamış çiftler, Dans Sporu Veri Tabanı'nda "atıl çift" olarak işaretlenir ve Ulusal ve Klasman Sıralama Listeleri'nden çıkarılır. "Atıl çift" statüsündeki bir çift, yeniden bir yarışmaya katılmaları durumunda, yeniden "etkin çift" statüsü kazanır.

YARIŞMALAR

Madde 19 Dans Sporu branşında düzenlenen yarışma türleri aşağıda verilmiştir.

A- Solo ve Çift Yarışmaları

a. TDSF Dans Sporu Ulusal Sıralama Yarışmaları
b. TDSF Dans Sporu Kulüplerarası Sıralama Yarışmaları
c. TDSF Dans Sporu Bölge/İl Yarışmaları
d. TDSF Dans Sporu Şov Dans Yarışmaları
e. TDSF Dans Sporu Serbest Yarışmaları

B- Grup Yarışmaları

a. TDSF Dans Sporu Takım Yarışmaları
b. TDSF Dans Sporu Formasyon Yarışmaları

ULUSAL SIRALAMA YARIŞMALARI (USY)

Madde 20 TDSF Dans Sporu branşında kayıtlı solo sporcuların, çiftlerin ve ekiplerin ulusal düzeyde sıralamasının belirlenmesi ve ülkemizi WDSF tarafından düzenlenen Dünya ve Avrupa Şampiyonaları ve Dünya ve Avrupa Kupaları'nda temsil edecek çiftlerin seçilmesi amacıyla etaplar halinde düzenlenen puanlı yarışmalardır.

Ulusal Sıralama Yarışmaları Etapları

Madde 21 Her sezon içerisinde üç farklı türde Ulusal Sıralama Yarışması düzenlenir:

1- **Türkiye Şampiyonası**: Her sezon gerçekleştirilen, derece puanı etap yarışmalarından daha yüksek olan ulusal sıralama yarışmasıdır.

2- **Federasyon Kupası**: Her sezon gerçekleştirilen, derece puanı etap yarışmalarından daha yüksek olan ulusal sıralama yarışmasıdır.

3- **Etap Yarışmaları**: Her sezon içerisinde toplamda en az 4, en fazla 8 tane olmak üzere gerçekleştirilen klasman ve ulusal sıralama yarışmalarıdır.

Ulusal Sıralama Yarışmalarına Katılım

Madde 22 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 23 Ulusal sıralama yarışmalarına Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir. Ancak yabancı uyruklu çiftler, Ulusal Sıralama Listeleri'nde yer alamaz.

Madde 24 Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki bir çiftin Türkiye Şampiyonası'na katılabilmesi için, bir önceki sezondaki Türkiye Şampiyonası'ndan itibaren, yeterli sayıda etap düzenlenmesi durumunda (minimum 6), gerçekleştirilmiş ulusal sıralama yarışmalarının en az 2 tanesine katılmış olması gereklidir. Sakatlık, hastalık, sınav gibi mücbir sebepler bu durumun dışındadır. Bu madde, ilgili sezonda yarışmaya başlamış sporcular için geçerli değildir.

Ulusal Sıralama Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 25 Ulusal sıralama yarışmaları Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında düzenlenir. Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası'nda, ek olarak Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 yaş grubunda da yarışmalar düzenlenir.

Madde 26 Ulusal sıralama yarışmalarında yaş grupları birleştirilemez, yarışmacı çiftler kendileri için tanımlı olan "çift yaş grubu"na ait yarışmalara katılmak zorundadır. Minikler 1 yaş grubundaki çiftlerin Minikler 2 yaş grubunda, Minikler 2 yaş grubundaki çiftlerin Yıldızlar 1 yaş grubunda, Yıldızlar 1 yaş grubundaki çiftlerin Yıldızlar 2 yaş grubunda, Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftlerin Gençler yaş grubunda ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin Yetişkinler yaş grubunda yarışmalarına izin verilmez. Ancak Büyükler-1 yaş grubundaki çiftler, Yetişkinler yaş grubunda düzenlenen ulusal sıralama yarışmalarına katılabilirler.

Madde 27 Madde 26'nın istisnası olarak, TDSF sezon başlangıç tarihi itibarı ile kendi yaş grubundaki son yılında olan Yıldızlar 1, Yıldızlar 2 ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin aynı sezon içerisinde 1 Ocak tarihinde yaş grupları değişeceğinden, bu çiftler TDSF sezon başlangıç tarihinden itibaren düzenlenen ulusal sıralama yarışmalarına 1 Ocak tarihi ile geçerli olacak yeni yaş gruplarında katılmak zorundadır. (Ulusal sıralama yarışmalarında, sezonun ilk yarısında bir yaş grubunda, diğer yarısında bir üst yaş grubunda yarışmaya izin verilmez.)

Ulusal Sıralama Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 28 Ulusal sıralama yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart, Latin ve Kombinasyon disiplinlerinde yapılır.

Madde 29 Türkiye Şampiyonası dışındaki ulusal sıralama yarışmalarında, her yaş grubunun dans disiplinine göre, zorunlu olarak yapması gereken dans sayısı ve dans çeşitleri Tablo 2 içinde belirtildiği gibidir.

Tablo 2 - Ulusal sıralama yarışmalarında (TŞ hariç) yaş gruplarına göre zorunlu dans sayısı ve çeşitleri

Çiftin Yaş Grubu	Dans Disiplini	Dans Sayısı	Danslar
Yıldızlar 2 Gençler Yetişkinler	Standart	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
	Latin	5	Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
	Kombinasyon	10	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

Madde 30 Türkiye Şampiyonası'nda, her yaş grubunun dans disiplinine göre, zorunlu olarak yapması gereken dans sayısı ve dans çeşitleri Tablo 3 içinde belirtildiği gibidir.

Tablo 3 - Türkiye Şampiyonası yaş gruplarına göre zorunlu dans sayısı ve çeşitleri

Çiftin Yaş Grubu	Dans Disiplini	Dans Sayısı	Danslar
Minikler 1	Standart	3	Waltz, Tango, Quickstep
	Latin	3	Samba, Cha Cha, Jive
Minikler 2 Yıldızlar 1 Yıldızlar 2 Gençler Yetişkinler	Standart	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
	Latin	5	Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
	Kombinasyon	10	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

Ulusal Sıralama Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

Madde 31 Ulusal sıralama yarışmalarında sergilenecek koreografiler, Minikler-1 ve Minikler-2 yaş grubundaki çiftler için Madde 182 ve Madde 183 ile D klasman için tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde, diğer yaş gruplarındaki çiftler için Madde 188 ve Madde 189 ile A klasman için tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalmalıdır.

Ulusal Sıralama Yarışmalarında Puanlama

Madde 32 Ulusal sıralama yarışması etaplarında, yarışmacı çiftler kendi yarıştıkları yaş grubundaki derecelerine göre **"Ulusal Etap Puanı"** kazanırlar.

Madde 33 Ulusal etap puanları EK-2'de verilen formüle göre hesaplanır.

Madde 34 Her bir çiftin kendi yaş grubunun Ulusal Sıralama Listesi içerisindeki yerini belirleyen **Ulusal Puanı**, listenin güncelleme tarihinden önceki 9 ay içerisinde düzenlenen yarışmalardan elde edilen en yüksek 4 **Ulusal Etap Puanı**'nın toplamı ile elde edilir.

Ulusal Sıralama Listeleri

Madde 35 Ulusal Sıralama Listeleri, sporcuların kazandıkları **Ulusal Puanları**'na göre, kendi yaş grupları içerisinde sıralanması anlamına gelir.

Madde 36 Ulusal Sıralama Listeleri; Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında, Latin, Standart ve Kombinasyon disiplinleri için ayrı ayrı oluşturulur.

Madde 37 Yabancı uyruklu çiftler ve solo sporcular, yarışmalara katılmış olsalar dahi Ulusal Sıralama Listeleri içerisinde yer alamaz.

Madde 38 Ulusal Sıralama Listeleri'ni düzenleyen puanlar sezon bitimiyle sıfırlanmaz, yeni sezonda yarışmacı çiftler Ulusal Puanları'nı belirleyen Ulusal Etap Puanları'nı toplamaya devam ederler.

Yaş Grubu, Partner ve Kulüp Değişikliği

Madde 39 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların ayrılması ve yeni çift oluşturulması durumunda, yeni oluşan çift sıfırdan ulusal puan biriktirmeye başlar. Ayrılan çiftin önceden kazandığı ulusal puanlar silinir ve söz konusu çift Ulusal Sıralama Listesi'nden çıkartılır.

Madde 40 Yarışmacı solo sporcunun veya çiftin bir üst yaş grubuna geçmesi durumunda (Yıldızlar 2'den Gençler'e ya da Gençler'den Yetişkinler'e), eski yaş grubundaki listeden çıkarılır ve yeni yaş grubunda sıfırdan ulusal puan biriktirmeye başlar. Büyükler 1 yaş grubuna geçtiği halde Yetişkinler yaş grubu yarışmalarına katılmaya devam eden solo sporcu veya çiftlerin puanları Yetişkinler grubuna işlenmeye devam eder.

Madde 41 Yarışmacıların kulüp değiştirmesi, ulusal puan hesaplamasını etkilemez.

Ödüller

Madde 42 Sezon sonunda kendi yaş gruplarındaki Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk altı dereceye (1, 2, 3, 4, 5, 6) giren yarışmacılar ödüllendirilir. Derecelendirmeye göre 1., 2. ve 3.'ye kupa, madalya, sertifika; 4., 5., 6.'ya madalya, sertifika; ilk 6 dereceyi paylaşan tüm sporculara sporcu malzeme yardımı; ilk 6 dereceyi paylaşan sporculara, bu sporcuların antrenörlerine ve kulüplerine maddi yardım yapılır. Yapılacak maddi yardımın ve malzeme yardımının içeriğine TDSF Yönetim Kurulu karar verir.

Madde 43 Sezon sonundaki Ulusal Sıralama Listeleri'ne göre yetişkinler yaş grubunda Dünya ve Avrupa Şampiyona ve Kupaları'nda milli temsil hakkı verilecek sporcular ile ilgili koşul ve kurallar, TDSF Dans Sporu Milli Temsil Yönetmeliği ile tanımlanmıştır.

Madde 44 Gençler ve yıldızlar yaş gruplarında sezon sonundaki Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk 6'da yer alan çiftler arasından bir çift Teknik Kurul'un önerisi, Federasyon başkanının teklifi ve TDSF Yönetim Kurulu onayı ile Avrupa'daki bir WDSF yarışmasına gönderilebilir.

Madde 45 V TDSF Dans Sporu branşında belirli bir kulübe kayıtlı sporcuların kendi yaş grupları ve klasmanları içerisinde yarıştığı, etaplar halinde düzenlenen puanlı yarışmalardır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarına Katılım

Madde 46 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre ilgili sezon için Dans Sporu branşında vizesini yaptırmış olan kulüplere ait lisansı ve takvim sezonuna ait vizesi olan tüm kulüp sporcularına açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 47 Ferdi sporcular, KSY'na katılamaz. Ferdi olup da katılmak isteyen sporcular, seçtikleri bir kulübe transferlerini yapmalıdır.

Madde 48 Kulüpler, KSY'na istedikleri sayıda yarışmacı ile katılabilir. Ancak bir kulüp sezon boyunca en fazla 5 yabancı uyruklu Solo sporcu, 3 yabancı uyruklu çift ve 6 karma çift yarıştırabilir. Kulüpler sezon süresince kulüplerarası sıralama yarışmalarına yeni yarışmacılar ekleyebilirler.

Madde 49 Yarışmacı çifti oluşturan sporcular aynı kulüpten olmak zorundadırlar.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 50 KSY Tablo 1'de tanımlanmış olan tüm yaş gruplarında düzenlenir.

Madde 51 KSY'nda yaş grupları birleştirilemez; ancak ihtiyaç duyulması halinde aynı klasmanın farklı yaş gruplarına ait yarışmalar aynı anda yapılabilir ve birbirinden bağımsız değerlendirilir.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 52 KSY Madde 9'de tanımlanmış olan Standart, Latin ve Kombinasyon disiplinlerinde yapılır.

Madde 53 KSY'nda, her yaş grubunun dans disiplinine göre, zorunlu olarak yapması gereken dans sayısı ve dans çeşitleri "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

Madde 54 KSY'nda sergilenecek koreografiler ile ilgili sınırlamalar, "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmaları Etapları

Madde 55 KSY, her sezon içerisinde en az 4, en fazla 8 etap halinde düzenlenir.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarında Puanlama

Madde 56 KSY'nda uygulanan puanlama sistemi "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Klasman Sıralama Listeleri

Madde 57 KSY sonucunda elde edilen klasman sıralama listeleri ile ilgili detaylar, "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüpler Sıralaması

Madde 58 Kulüpler sıralaması, KSY'na katılan yarışmacı çiftlerin kulüplerine kazandırdıkları puanlarla yapılan sıralamaya ilişkin listedir.

Madde 59 Kulüpler sıralaması, KSY'nda elde edilen **Kulüp Etap Puanları**'nın toplanması ile oluşturulur.

Madde 60 Kulüp Etap Puanı, bir kulübün katıldığı her KSY etabı ile elde ettiği **Etap Başarı Puanı** ile **Etap Katılım Puanı**'nın toplamı ile oluşur.

Kulüp Etap Puanı = Etap Başarı Puanı + Etap Katılım Puanı

Etap Başarı Puanı = Kulübün, bir kulüplerarası sıralama yarışması etabında yarışan sporcularının kazandıkları en yüksek 6 **Klasman Etap Puanı**'nın toplamı

Etap Katılım Puanı = Bir kulübün, bir kulüplerarası sıralama yarışması etabına katılan yarışmacı çift sayısının 10 ile çarpımı

Madde 61 Her KSY etabından sonra kulüpler sıralaması güncellenir. Sezonun son KSY etabından sonra oluşan sıralama, o sezona ait resmi "Sezonu Dans Sporu Kulüpler Sıralaması" olarak ilan edilir. Sezon sonunda toplamda en yüksek puanı toplayan kulüp, ilgili sezonun **"Sporu Kulüpler Şampiyonu"** kulüp olarak ilan edilir.

Madde 62 Sezon sonunda iki kulüp puanında eşitlik olması durumunda, eşitliği bozmak için aşağıdaki kurallar uygulanır:

A. Eşit puana sahip kulüplerin sezon boyunca A klasmanından yarışmalara katılan toplam yarışmacı çift sayısı belirleyici olur.

B. Eşitlik devam ettiği takdirde söz konusu kulüplerin A şıkkında belirtilen klasmanda yarışan çiftlerinin, sezon boyunca kazandıkları puanların toplamı belirleyici olur.

Kulüp Değişikliği

Madde 63 Yarışmacı çiftin kulüp değiştirmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği Klasman Puanları'nda ve önceden kulübüne kazandırdıkları puanlarda değişiklik olmaz.

BÖLGE/İL YARIŞMALARI

Madde 64 TDSF bölge ve il temsilcileri tarafından düzenlenen puansız yarışmalardır.

Madde 65 Katılım; **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip, sadece yarışmanın yapıldığı bölge veya ilde kayıtlı olan tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 66 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu sporcular katılabilir.

Madde 67 Bölge/il yarışmaları klasman sistemine göre ya da açık formatta düzenlenebilir. Klasman sistemine göre düzenlenen yarışmalar için "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümünde belirtilen disiplinler, danslar ve müfredat sınırlamaları geçerlidir. Açık formatta gerçekleştirilen yarışmalar için "TDSF Ulusal Sıralama Yarışmaları" için tanımlanmış disiplinler, danslar ve müfredat sınırlamaları geçerlidir.

ŞOV DANS YARIŞMALARI

Madde 68 Şov dans yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, birden fazla dansın aynı koreografi içerisinde sergilendiği puansız yarışmalardır.

Şov Dans Yarışmalarına Katılım

Madde 69 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 70 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Şov Dans Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 71 Şov dans yarışmaları Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında düzenlenir.

Madde 72 Şov dans yarışmalarında yaş grupları birleştirilemez, yarışmacı çiftler kendileri için tanımlı olan "çift yaş grubu"na ait yarışmalara katılmak zorundadır. Yıldızlar 1 yaş grubundaki çiftlerin Yıldızlar 2 yaş grubunda, Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftlerin Gençler yaş grubunda ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin Yetişkinler yaş grubunda yarışmalarına izin verilmez. Ancak Büyükler-1 yaş grubundaki çiftler, Yetişkinler yaş grubunda düzenlenen şov dans yarışmalarına katılabilirler.

Şov Dans Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 73 Şov dans yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.

Madde 74 Şov dans yarışmalarındaki koreografilerin süre olarak %75'i, her disiplin için, seçilen disipline ait en az üç dansı içermek zorundadır. Koreografinin kalan bölümü, söz konusu disipline ait diğer danslardan ya da diğer disipline ait danslardan oluşabilir.

Şov Dans Yarışmalarındaki Koreografi ve Süre Sınırlamaları

Madde 75 Şov dans yarışmalarında kullanılacak müziğin süresi 3 dakika ile 3.5 dakika arasında olmalıdır. Bu süreye ek olarak çiftin piste giriş ve çıkışı için azami 30 saniyelik ek süresi vardır. Çiftin pistte bulunduğu toplam süre hiçbir durumda 4 dakikayı aşamaz.

Madde 76 Koreografi boyunca, her birinin toplam süresi 15 saniyeyi aşmamak kaydıyla, üç kez taşıma hareketi kullanımına izin verilir. *(Taşıma hareketi: Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareket.)*

Provalar

Madde 77 Çiftler, yarışmanın en geç 4 saat öncesinde, müziklerinin bulunduğu CD'yi, iki kopya halinde organizasyonda görevli müzik sorumlusuna teslim etmelidir.

Madde 78 Şov dans yarışmalarına katılacak her çifte, 10 dakikalık prova zamanı tanınır. Yarışmacı çift söz konusu prova zamanı içerisinde, yarışma esnasında sergileyeceği koreografiyi, yarışmada kullanacağı kostümler ile eksiksiz olarak sergilemek zorundadır. Provalara katılmayan ve/veya gösteri esnasında provada sergilediğinden farklı bir koreografi sergileyen ve/veya kostüm kullanan çiftler diskalifiye edilir.

Madde 79 Prova veya yarışma esnasında müziklerine ilişkin teknik problem yaşayan çiftlere, ilgili etabın sonunda ikinci bir hak tanınır. Bu esnada da teknik problemin devam etmesi durumunda, söz konusu çift yarışmadan diskalifiye edilir.

Madde 80 Provalar ile yarışma arasında en az 3 saat dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Yarışma

Madde 81 Şov dans yarışmaları, yarı final ve final olarak iki tur halinde gerçekleştirilir. İki tur arasında en az 30 dakika dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Madde 82 Yarışmacı çiftler, her iki turda da aynı koreografiyi sergilemek zorundadır.

Madde 83 Yarışmalarda çiftlerin piste çıkacağı sıralama baş hakem tarafından kura ile belirlenir.

Ödüller

Madde 84 Şov dans yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

SERBEST YARIŞMALAR

Madde 85 Serbest yarışmalar, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, sporcuların kendi yaş grupları içerisinde mücadele ettiği puansız yarışmalardır.

Serbest Yarışmalara Katılım

Madde 86 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 87 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Serbest Yarışmalarda Disiplinler ve Danslar

Madde 88 Serbest yarışmalar Madde 9'de tanımlanmış olan disiplinler içerisinde yer alan on dansın hepsi veya bir kısmı için düzenlenebilir. Her sporcu istediği dansa ait yarışmaya katılabilir. Her dans ayrı ayrı değerlendirilebilir.

Serbest Yarışmalar ile İlgili Diğer Hususlar

Madde 89 Serbest yarışmalar TDSF sıralama yarışmaları ile birlikte yapıldıklarında, sıralama yarışmasına katılan sporculardan serbest yarışma için ek katılım ücreti alınmaz.

Madde 90 Serbest yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir. Eğer organizatör isterse her dans için ayrı bir yarışma yapabilir, her dansa ait yarışmanın sonucundaki sporcu sıralamasına göre ayrı ödüller verebilir.

TAKIM YARIŞMALARI

Madde 91 Takım yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, yarışmadaki dansların, aynı takımın üyesi olan yarışmacı çiftler tarafından sergilendiği puansız yarışmalardır.

Takım Yarışmalarına Katılım

Madde 92 Takımlar üç çiftten oluşur. (Takımda bu çiftlere ek olarak 1 yedek sporcu bulunabilir.)

Madde 93 Takımı oluşturan tüm sporcuların, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip olması gereklidir. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 94 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Takım Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 95 Takım yarışmaları tek bir genişletilmiş yaş kategorisi (gençler+yetişkinler+büyükler 1) içerisinde düzenlenir.

Madde 96 Takım yarışmalarında takımları oluşturan tüm yarışmacı çiftler, Gençler, Yetişkinler ve Büyükler 1 yaş kategorisinde yer almak zorundadır. Yıldızlar 2 ve daha küçük veya Büyükler 2 ve daha büyük yaş grubundaki çiftler takımlarda yer alamazlar.

Takım Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 97 Takım yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.

Madde 98 Takım yarışmalarında, takımda yer alan iki çift ikişer dans, bir çift ise bir dans sergiler. Çiftler, tüm turlarda seçtikleri aynı dansı/ları sergilemek zorundadır.

Takım Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

Madde 99 Takım yarışmalarında sergilenecek koreografiler, Madde 189 ve Madde 190 ile A klasman için tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalmalıdır.

Ödüller

Madde 100 Takım yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

FORMASYON YARIŞMALARI

Madde 101 Formasyon yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, birden fazla dansın aynı koreografi içerisinde, bir takım tarafından sergilendiği puansız yarışmalardır.

Formasyon Yarışmalarına Katılım

Madde 102 Formasyon takımları altı, yedi ya da sekiz çiftten oluşur. (Takımda bu çiftlere ek olarak 4 yedek sporcu bulunabilir.)

Madde 103 Takımı oluşturan tüm sporcuların, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip olması gereklidir. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 104 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Formasyon Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 105 Formasyon yarışmaları tek bir genişletilmiş yaş kategorisi (gençler+yetişkinler+büyükler 1) içerisinde düzenlenir.

Madde 106 Formasyon yarışmalarında takımları oluşturan tüm yarışmacı çiftler, Gençler, Yetişkinler ve Büyükler 1 yaş kategorisinde yer almak zorundadır. Yıldızlar 2 ve daha küçük veya Büyükler 2 ve daha büyük yaş grubundaki çiftler takımlarda yer alamazlar.

Formasyon Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 107 Formasyon yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.

Madde 108 Formasyon yarışmalarındaki koreografiler, her dans disiplini için, seçilen disiplindeki tüm dansları içermek zorundadır. Koreografinin içerisinde en fazla 16 ölçülük süre, diğer disipline ait danslardan oluşabilir.

Formasyon Yarışmalarındaki Koreografi ve Süre Sınırlamaları

Madde 109 Formasyon yarışmalarında kullanılacak müziğin süresi 4 dakika ile 5 dakika arasında olmalıdır. Bu süreye ek olarak takımın piste giriş ve çıkışı için azami 1 dakikalık ek süresi vardır. Takımın pistte bulunduğu toplam süre hiçbir durumda 6 dakikayı aşamaz.

Madde 110 Formasyon yarışmalarında, takım halinde dans edilmeyen (bir çiftin ya da sporcunun solo olarak dans ettiği) süre, her bir dans için en fazla 8 ölçü olmak üzere toplamda azami 24 ölçü olabilir.

Madde 111 Formasyon koreografilerinde taşıma hareketi kullanımına izin verilmez. *(Taşıma hareketi: Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareket.)*

Provalar

Madde 112 Takımlar, yarışmanın en geç 4 saat öncesinde, müziklerinin bulunduğu CD'yi, iki kopya halinde organizasyonda görevli müzik sorumlusuna teslim etmelidir.

Madde 113 Formasyon yarışmalarına katılacak her takıma, 15 dakikalık prova zamanı tanınır. Yarışmacı takım söz konusu prova zamanı içerisinde, yarışma esnasında sergileyeceği koreografiyi, yarışmada kullanacağı kostümler ile eksiksiz olarak sergilemek zorundadır. Provalara katılmayan ve/veya gösteri esnasında provada sergilediğinden farklı bir koreografi sergileyen ve/veya kostüm kullanan takımlar diskalifiye edilir.

Madde 114 Prova veya yarışma esnasında müziklerine ilişkin teknik problem yaşayan takımlara, ilgili etabın sonunda ikinci bir hak tanınır. Bu esnada da teknik problemin devam etmesi durumunda, söz konusu takım yarışmadan diskalifiye edilir.

Madde 115 Provalar ile yarışma arasında en az 2 saat dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Yarışma

Madde 116 Formasyon yarışmalarının turları arasında en az 30 dakika dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Madde 117 Yarışmacı takımlar, tüm turlarda aynı koreografiyi sergilemek zorundadır.

Madde 118 Turlarda takımların piste çıkacağı sıralama baş hakem tarafından kura ile belirlenir.

Madde 119 Yarışma takımında bulunan tüm erkeklerin aynı ve tüm kızların aynı kostümü kullanmaları gereklidir.

Ödüller

Madde 120 Formasyon yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

TDSF DANS SPORU KLASMAN SİSTEMİ

Madde 121 TDSF dans sporu klasman sisteminin temel amacı, dans sporcularının kariyerleri içerisindeki sağlıklı sportif gelişimini sağlamaktır. Dans sporcuları klasman sistemi içerisinde kariyerlerine temel ve zorluk derecesi göreceli olarak düşük figürler ile başlar. Her klasman içerisinde belirli bir süre bulunarak o klasmanın gerektirdiği gelişim adımlarını tamamlar.

Müfredatların çeşitli düzeylerde ve sayılarda figürler ile sınırlanmış olduğu başlangıç klasmanları, sporcuların dans sporu branşını, bu branş içerisindeki dansları ve bu dansların teknik özelliklerini, karakterlerini ve müzik yapılarını tanımalarını ve doğru şekilde uygulamalarını hedefler. Başlangıç klasmanlarının amacı, sporculara figür yüklemesi yapılması veya koreografi ezberletilmesinden önce temel teknik, müzik, tutuş, bireysel koordinasyon kavramlarının geliştirilmesinin sağlanmasıdır. İlerleyen klasman seviyelerinde ise koreografik sınırlamalar azalarak, her çiftin fiziksel, teknik ve estetik kapasite olarak kendi kuvvetli olduğu alanları ön plana çıkarabilmesi hedeflenir.

SPORCU BİREYSEL KLASMANLARI

Madde 122 TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'nde E, D, C, B ve A olarak belirlenen beş bireysel klasman mevcuttur. En düşük **E**, en yüksek **A** klasmandır.

Madde 123 TDSF Klasman Sistemi'ne tanımlı tüm sporcuların "Bireysel Latin Klasmanı (BLK)" ve "Bireysel Standart Klasmanı (BSK)" olmak iki ayrı "bireysel klasman"ı bulunur. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "kombinasyon" disiplininde yarışmakta olan sporcular için BSK ve BLK aynıdır. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve/veya "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan sporcular için BSK ve BLK birbirinden bağımsızdır.

Madde 124 Sporculuk kariyerlerine yeni başlayan, bireysel yaş grubu Süper Minikler, Minikler 1 ve Minikler 2 olan sporcular TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne BSK ve BLK'leri "E klasman" olarak dahil edilir.

Madde 125 Sporculuk kariyerlerine yeni başlayan, bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve üstü olan sporcular TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne BSK ve BLK'leri "E klasman" veya "D klasman" olarak dahil olabilir. Bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 olan sporcuların seçtikleri BSK ve BLK aynı olmalıdır. Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarındaki sporcular kariyerlerine birbirinden farklı BSK ve BLK'lerde (biri E, diğeri D) başlayabilir.

Madde 126 Bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve üstü olan ve BSK ve/veya BLK'si "E klasman" olarak tanımlı bir sporcu, partner değişikliği yapması durumunda, BSK ve/veya BLK'sinin "D klasman" olarak değiştirilmesini ve yeni partneri ile çift klasmanının bu kapsamda oluşturulmasını talep edebilir. Bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 olan sporcular için bu talep BSK ve BLK için yapılabilir. Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarındaki sporcular için bu talep BSK ve/veya BLK için yapılabilir. Sporcunun bireysel klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'a çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır. Sporcunun partnerlik değişikliği yapmadığı durumlarda (en az bir kez birlikte yarışmış ve birlikte yarışmaya devam edecek bir çifti oluşturan sporcular için), bu madde kapsamında bireysel klasman değişikliği talebi yapılamaz. Bu

madde kapsamında BSK ve/veya BLK'si D klasman olarak güncellenmiş bir sporcunun bireysel klasman(lar)ı (Madde 128'de açıklandığı üzere) daha sonradan E klasmana düşürülemez.

Madde 127 Yurt dışında başlamış olduğu sporculuk kariyerini Türkiye'de sürdürmek isteyen Yıldızlar, Gençler, Yetişkinler veya Büyükler yaş grubundaki Türk veya yabancı uyruklu sporcular, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne dahil olmak istemeleri durumunda **ilk yarışmalarından en az 30 gün önce**, eskiden bağlı bulundukları ülkenin dans sporu federasyonundan resmi kanaldan alacakları sicil bilgilerini (klasman, kulüp) Dans Sporu Teknik Kurulu'na dilekçe ile bildirmelidir. Dilekçenin orijinali İngilizce olmalı; ya da dilekçe noter onaylı şekilde Türkçe'ye/İngilizce'ye çevrilmiş olmalıdır. Dilekçenin Dans Sporu Teknik Kurulu tarafından değerlendirilmesi sonrasında sporcunun TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne hangi bireysel klasmandan dahil edileceği ilan edilir.

Madde 128 Bir sporcunun BSK ve BLK'sı kariyeri boyunca düşük klasmanlardan yüksek klasmanlara doğru ilerler. Tersi mümkün değildir. Bireysel klasmanların nasıl yükseldiği Madde 138'de açıklanmıştır.

YARIŞMACI ÇİFT KLASMANLARI

Madde 129 TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'nde

- Super Minikler yaş grubundaki yarışmacı çiftler için E1 ve E2 olmak üzere iki
- Minikler 1 yaş grubundaki yarışmacı çiftler için E1, E2, E olmak üzere üç,
- Minikler 2 yaş grubundaki yarışmacı çiftler için E1, E2, E, D olmak üzere dört,
- Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarındaki yarışmacı çiftler için E2, E, D, C, B olmak üzere beş,
- Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarındaki yarışmacı çiftler için E, D, C, B ve A olarak beş

çift klasmanı mevcuttur. En düşük **E1**, en yüksek **A** klasmandır.

Madde 130 TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'nde tanımlı tüm yarışmacı çiftlerin "Çift Latin Klasmanı (ÇLK)" ve "Çift Standart Klasmanı (ÇSK)" olmak iki ayrı "çift klasman"ı vardır. Yarışmacı çiftler düzenlenen yarışmalara ÇLK ve ÇSK'larına göre katılım sağlarlar. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "kombinasyon" disiplininde yarışmakta olan çiftler için ÇSK ve ÇLK aynıdır. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve/veya "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan çiftler için ÇSK ve ÇLK birbirinden bağımsızdır.

Madde 131 Yarışmacı çiftlerin çift klasmanları, Tablo 4'e göre belirlenir. Tablo yardımı ile yarışmacı çiftin ÇSK'sinin belirlenmesinde çifti oluşturan sporcuların BSK'leri, yarışmacı çiftin ÇLK'sinin belirlenmesinde çifti oluşturan sporcuların BLK'leri kullanılmalıdır.

Tablo 4 - Klasman belirleme tablosu

		1. Sporcu Bireysel Klasman				
		E	**D**	**C**	**B**	**A**
2. Sporcu Bireysel Klasman	**E**	E1[1] / E2[2] / E	E / D	D	C	C
	D	E / D	D	C	C	B
	C	D	C	C	B	B
	B	C	C	B	B	A
	A	C	B	B	A	A

(1) Sadece "çift yaş grubu" Süper Minikler, Minikler 1 ve Minikler 2 olan çiftler için.
(2) Sadece "çift yaş grubu" Süper Minikler, Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 olan çiftler için.

Madde 132 Çifti oluşturan her iki sporcunun da bireysel klasmanının E olduğu Minikler 1 ve Minikler 2 yaş grubundaki çiftler, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E1, E2 veya E klasmandan, Bu çiftler daha sonra E1'den E2 veya E klasmanına; ya da E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilirler. Tersi mümkün değildir. Süper Minikler yaş gurbundaki çiftler ise sisteme E1 veya E2 klasmandan dahil olabilirler. Bu çiftler daha sonra E1'den E2 klasmanına istedikleri zaman geçebilirler. Tersi mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'a çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 133 Bireysel klasmanı E olan ve daha önce çift olarak E2 veya E klasmanda yarışmış olan Minikler-1 veya Minikler-2 yaş grubundaki bir sporcu, partner değişikliği yaparak bireysel klasmanı E olan başka bir Minikler-1 veya Minikler-2 yaş grubundaki sporcu ile partner olur ise, bu çift TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E1, E2 veya E klasmandan dahil olabilir. Bu çift daha sonra E1'den E2 veya E klasmanına; ya da E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilir (Çiftin bu klasmanlarda bulunabileceği azami süre konusunda Madde 151 ve Madde 153 geçerlidir). Tersi mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'a çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 134 Çifti oluşturan her iki sporcunun da bireysel klasmanının E olduğu Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftler, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E2 veya E klasmandan dahil olabilirler. Bu çiftler daha sonra E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilirler. Tersi mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'na çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 135 Bireysel klasmanı E olan ve daha önce çift olarak E klasmanda yarışmış olan Yıldızlar-1 veya Yıldızlar-2 yaş grubundaki bir sporcu, partner değişikliği yaparak bireysel klasmanı E olan başka bir Minikler-2, Yıldızlar-1 veya Yıldızlar-2 yaş grubundaki sporcu ile partner olur ise, bu çift TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E2 veya E klasmandan dahil olabilir. Bu çift daha sonra E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilir (Çiftin E2 klasmanında bulunabileceği azami süre konusunda Madde 153 geçerlidir). Tersi mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'a çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 136 Tüm yaş grupları için geçerli olmak üzere, çifti oluşturan bir sporcunun bireysel klasmanının E, diğer sporcunun bireysel klasmanının D olduğu çiftler, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E veya D klasmandan dahil olabilirler. Çiftler başlangıçta D klasmanı seçtikleri takdirde E klasmana dönüş yapamazlar. E klasmandan başlayan çiftler ise D klasmana geçmek için gereken puanları biriktirirler. (E klasmandan başlayan çiftler için, bireysel klasmanı D olan sporcunun hakkı saklıdır, bu sporunun bireysel klasmanı D klasman olarak kalır.)

Madde 137 Her türlü yeni çift oluşumunda, bireysel klasmanından daha düşük klasmanda yarışmak durumunda olan sporcunun bireysel klasman hakkı saklı tutulur. Yeni çiftin klasman atlamadan ayrılması durumunda, her iki sporcu da önceden sahip oldukları bireysel klasmanlarına geri dönerler. Yeni çiftin gerekli puanı toplayarak klasman atlaması durumunda, daha düşük bireysel klasmanda olan sporcunun bireysel klasmanı çiftin yeni klasmanı ile aynı olacak şekilde yükselir. Diğer sporcunun, bireysel klasmanı çiftin yeni klasmanından yüksekse, bu sporcunun bireysel klasmanında bir değişiklik olmaz, aksi takdirde bu sporcunun bireysel klasmanı çiftin klasmanı ile eşitlenir. Yarışmacı çiftler yarışmalarda TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi içerisinde tanımlanmış çift klasmanlarından farklı bir klasmanda (daha düşük ya da daha yüksek) yarışamazlar.

YAŞ GRUBU VE KLASMANLARA GÖRE DANSLAR

Madde 138 Yarışmacı çiftlerin yaş gruplarına ve klasmanlarına göre yarışmalarda sorumlu oldukları dans disiplini ve dans çeşitlerinin dağılımı Tablo 5'te gösterilmiştir.

Tablo 5 - Yaş grupları ve klasmanlarına göre zorunlu dans sayısı ve çeşitleri

Çift Yaş Grubu	Çift Klasmanı	Dans Disiplini	Dans Sayısı	Danslar
Süper Mini. Minikler ½	E1	Kombinasyon	2	Waltz, Cha Cha
Süper Mini.	E2	Kombinasyon	4	Waltz, Quickstep, Cha Cha, Jive
Minikler 1/2 Yıldızlar 1/2	E	Kombinasyon	6	Waltz, Tango, Quickstep, Samba, Cha Cha, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	E	Standart *ve/veya* Latin	3	Waltz, Tango, Quickstep
			3	Samba, Cha Cha Cha, Jive
Minikler 2 Yıldızlar 1/2	D	Kombinasyon	10	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	D	Standart *ve/veya* Latin	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
			5	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Yıldızlar 1/2 Gençler Yetişkinler Büyükler	C, B	Standart *ve/veya* Latin	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
			5	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	A	Standart *ve/veya* Latin	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
			5	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

FARKLI DİSİPLİNLERDE FARKLI PARTNERLER İLE YARIŞMA

Madde 139 Yaş grubu ve klasmanı gereğince "kombinasyon" disiplininde yarışmakta olan bir çifti oluşturan sporcular, bu çifti oluşturan partnerleri dışında bir partner ile yarışamazlar.

Madde 140 Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan sporcular, bu iki disiplinde farklı partnerlerle yarışabilir. Bu kapsamda oluşmuş, bir sporcunun ortak olduğu iki çift birbirinden farklı çift klasmanlarına ve/veya çift yaş gruplarına sahip olabilir.

Madde 141 Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan sporcular, aynı disiplinde -farklı bir klasman ve/veya farklı bir yaş grubunda olsalar bile- birden fazla bir partner ile yarışamaz.

KLASMAN PUANLAMA SİSTEMİ

Madde 142 Klasman yarışmalarında, yarışmacı çiftler kendi yarıştıkları yaş grubu ve klasmanlarındaki derecelerine göre "Klasman Etap Puanı" kazanırlar. E1 ve E2 klasmanları puansızdır.

Madde 143 Klasman etap puanları Süper Minikler, Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E1-E2-E ve D klasmanlarında yalnızca "Kombinasyon" disiplininde; Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm klasmanlarında "Latin" ve "Standart" disiplinlerinde (ayrı ayrı) EK-3'teki formüle göre hesaplanır.

Madde 144 Yeni oluşan her yarışmacı çift sisteme sıfır puanla dahil edilir.

Madde 145 Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E ve D klasmanlarında yarışan çiftler için, çiftin kendi yaş grubu ve klasmanı içerisindeki yerini belirleyen "Çift Kombinasyon Klasman Puanı (ÇKKP)", çiftin kombinasyon yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**'nın toplamıdır.

Madde 146 Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm klasmanlarında yarışan çiftler için, çiftin kendi yaş grubu ve klasmanı içerisindeki yerini belirleyen "Çift Latin Klasman Puanı (ÇLKP)" çiftin latin disiplini yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**'nın toplamı, "Çift Standart Klasman Puanı (ÇSKP)" ise çiftin standart disiplini yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**'nın toplamıdır.

Madde 147 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların ayrılması durumunda, çiftin yarışmalarda topladığı puanlar silinir.

KLASMAN SIRALAMA LİSTELERİ

Madde 148 Klasman Sıralama Listeleri, yarışmacı çiftlerin Klasman Puanları'na göre, kendi yaş grupları ve klasmanları içerisinde sıralanması anlamına gelir.

Madde 149 Klasman Sıralama Listeleri; Minikler 1 ve Minikler 2 yaş gruplarının tüm klasmanlarında ve Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E ve D klasmanlarında yalnızca "Kombinasyon" disiplininde; Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm klasmanlarında "Latin" ve "Standart" disiplinlerinde (ayrı ayrı) oluşturulur.

Madde 150 Klasman Sıralama Listeleri'ni düzenleyen puanlar sezon bitimiyle sıfırlanmaz, yeni sezonda yarışmacı çiftler Klasman Puanları'nı belirleyen Klasman Etap Puanları'nı toplamaya devam ederler.

KLASMAN YÜKSELTME

Madde 151 Madde 164 ve Madde 165 ile tanımlanmış istisnalar hariç olmak üzere, klasman puanı yalnızca çiftler bazında hesaplanır ve klasman yükseltme yalnızca çiftler için uygulanır. Bir çift herhangi bir disiplinde klasman yükseltme hakkı kazandığında (ÇLK/ÇSK), çifti oluşturan her iki sporcunun söz konusu disiplindeki bireysel klasmanı (BLK/BSK) da çiftin yeni klasmanına yükselir.

Madde 152 E1 klasmanda yarışmaya başlayan bir çift, bu klasmandaki üçüncü yarışmasının ardından doğrudan E2 klasmana yükselir. Bir çift E1 klasmanda **üç** yarışmadan fazla yarışamaz.

Madde 153 E2 klasmanda yarışmaya başlayan bir çift, bu klasmandaki dördüncü yarışmasının ardından doğrudan E klasmana yükselir. Bir çift E2 klasmanda **dört** yarışmadan fazla yarışamaz.

Madde 154 E, D, C ve B klasmanlardaki çiftler bir üst klasmana geçmek için gerekli puanı topladıkları anda bulundukları yaş grubunda ve disiplinde bir üst klasmana geçerler. Toplanacak puanlar ile çiftlerin klasman yükseltmesi için gerekli baraj puanlar Tablo 6'da gösterilmiştir. (UY: WDSF tarafından düzenlenmiş en az 2 turu olan Uluslararası Yarışma)

Tablo 6 - Klasman Atlama Eşik Puanları

Klasman Geçişi	Gereken Toplam Puan	İlave Şart
E1 ---> E2	-	Azami 3 yarışma
E2 ---> E	-	Azami 4 yarışma
E ---> D	300 veya min 200 + 4 adet UY	En az 1 sezon yarışmak
D ---> C	500 veya min 350 + 5 adet UY	En az 1 sezon yarışmak
C ---> B	1000 veya min 650 + 7 adet UY	C klasmanda en az 10 yarışma ve 2 sezon yarışmış olmak
B ---> A	2000 veya min 1300 + 8 adet UY	B klasmanda en az 10 yarışma ve 1 sezon yarışmış olmak

Madde 155 Minikler 1 yaş grubu E klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getiren çift, Minikler 2 yaş grubuna geçtiği an itibarı ile D klasmandan yarışma hakkı kazanır. Çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Minikler 1 yaş grubunda ise, Minikler 2 yaş grubuna geçene kadar E klasmandan yarışmaya devam eder, bu süreçte topladıkları puanlar D klasmana aktarılmaz.

Madde 156 Minikler 2 yaş grubu D klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getiren çift, Yıldızlar yaş grubuna geçtiği an itibarı ile hem Latin hem de Standart disiplinlerindeki C klasmandan yarışma hakkı kazanır, çiftin ÇSK ve ÇLK'si C olarak atanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Minikler 2 yaş grubunda ise Yıldızlar 1 yaş grubuna geçene kadar D klasmandan yarışmaya devam eder, bu süreçte topladıkları puanlar C klasmana aktarılmaz.

Madde 157 Yıldızlar 1 ya da Yıldızlar 2 yaş grubu D klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getiren çift, hem Latin hem de Standart disiplinlerindeki C klasmandan yarışma hakkı kazanır, çiftin ÇSK ve ÇLK'si C olarak atanır.

Madde 158 Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubu B klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getiren çift, Gençler yaş grubuna geçtiği an itibarı ile Standart disiplininde A klasmandan yarışma hakkı kazanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Yıldızlar yaş grubunda ise Gençler yaş grubuna geçene kadar B klasmandan yarışmaya devam eder, bu süreçte topladıkları puanlar A klasmana aktarılmaz.

Madde 159 Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubu B klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getiren çift, Gençler yaş grubuna geçtiği an itibarı ile Latin disiplininde A klasmandan yarışma hakkı kazanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Yıldızlar yaş grubunda ise Gençler yaş grubuna geçene kadar B klasmandan yarışmaya devam eder, bu süreçte topladıkları puanlar A klasmana aktarılmaz.

Madde 160 Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş kategorilerinde birinin BLK'si A, diğerinin BLK'si B olan iki sporcudan oluşan ve Latin disiplininde A klasmanda yarışan bir çift, bu klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getirdiği durumda, BLK'si B olan sporcunun BLK'si A olarak güncellenir.

Madde 161 Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş kategorilerinde birinin BSK'si A, diğerinin BSK'si B olan iki sporcudan oluşan ve Standart disiplininde A klasmanda yarışan bir çift, bu klasmanda Tablo 6'daki gereklilikleri yerine getirdiği durumda, BSK'si B olan sporcunun BSK'si A olarak güncellenir.

Madde 162 Bir çift, tek bir disiplinde (Latin, Standart veya Kombinasyon), aynı klasmanda en az 10 yarışmaya katılmış ve katıldığı bu 10 yarışmanın en az 5 tanesinde yeterli sayıda çift olmadığı için puan kazanamamış olması durumunda, Dans Sporu Teknik Kurulu'na "klasmanının bir üst klasmana yükseltilmesi" talebi ile başvuruda bulunabilir. Dilekçenin Dans Sporu Teknik Kurulu tarafından değerlendirilmesi sonrasında çiftin klasmanında (ve ilgili sporcuların bireysel klasmanlarında) güncelleme yapılabilir.

Madde 163 Çiftlerin her disiplin için topladığı klasman puanları, o disiplin ve klasman için geçerlidir. Yarışmacı çiftin bir disiplinde klasman atlaması durumunda, çift bu disiplinde yeni klasmanında sıfırdan puan biriktirmeye başlar.

Madde 164 Madde 151'in istisnası olarak, E klasmanda (veya partnerinden dolayı D veya C klasmanda) toplam 6 kez yarışmış ve bireysel klasmanı E olan bir sporcu, çiftiyle toplamış olduğu puandan bağımsız olarak bireysel klasmanının D klasman olarak güncellenmesi talebinde bulunabilir. Sporcunun bireysel klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'na sporcunun antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır. İşbu madde, her disiplin için birbirinden bağımsız olarak, ayrı ayrı uygulanır. (Bu madde çiftler için değil, sporcular için geçerlidir. Diğer bir deyişle, E klasmanda yarışmakta olan bir çifti oluşturan iki E klasman sporcudan birinin bireysel klasmanının bu madde kapsamında D'ye yükselmesi durumunda, çiftin klasmanı da Madde 131 gereğince D klasmana yükselir, ancak ikinci sporcunun bireysel klasmanı -eğer o da bu madde kapsamında D klasmana geçiş hakkı elde etmiyorsa- E olarak kalır.)

Madde 165 Madde 151'in istisnası olarak, bireysel klasmanı D, C veya B olan ve söz konusu bireysel klasmanda bulunduğu süreç boyunca bir veya birden fazla kez partner değişikliği yapmış olduğu için çiftiyle klasman atlama baraj puanına ulaşamamış olan bir sporcu, söz konusu klasmanda (veya partnerlerinden dolayı daha üst bir klasmanda) en az 10 kez yarışmış olması ve bu süreç boyunca çiftleriyle toplamış olduğu çift klasman puanları (ÇLKP/ÇSKP) toplamının, kendi klasmanına ait klasman atlama eşik puanından fazla olması durumunda, bireysel klasmanının bir üst klasmana yükseltilmesi talebinde bulunabilir. Sporcunun bireysel klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılınmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'na sporcunun antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır. İşbu madde, her disiplin için birbirinden bağımsız olarak, ayrı ayrı uygulanır. Sporcunun partner değişikliği yapmamış olduğu durumlar, bu madde kapsamında değildir. (Bu madde çiftler için değil, sporcular için geçerlidir. Diğer bir deyişle, örneğin biri D, biri C bireysel klasmana sahip sporcudan oluşan ve C klasmanda yarışmakta olan bir çift için, C klasmandaki sporcunun bireysel klasmanının bu madde kapsamında B'ye yükselmesi durumunda, ikinci sporcunun bireysel klasmanı -eğer o da bu madde kapsamında C klasmana geçiş hakkı elde etmiyorsa- D olarak kalır.)

YAŞ GRUBU VE KULÜP DEĞİŞİKLİĞİNDE KLASMAN

Madde 166 Yarışmacı çiftin bir üst yaş grubuna geçmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği puanlarda değişiklik olmaz ve geçtikleri yeni yaş grubunda kazanılan puanlar üzerine eklenir. Çift, geçtiği yeni yaş grubunun Klasman Sıralama Listesi'ne dahil edilir.

Madde 167 Yarışmacı çiftin kulüp değiştirmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği Klasman Puanları'nda değişiklik olmaz.

KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT

KOREOGRAFİ

Madde 168 Klasman ayrımı olan yarışmalarda (ör: kulüplerarası sıralama yarışmaları) sergilenecek koreografilerin, ilgili klasmanın müfredat sınırlamalarına uygun olması gereklidir. Bu kapsamdaki kurallar "Müfredat Sınırlamaları" bölümünde detaylı olarak verilmiştir.

Madde 169 Klasman ayrımı olmayan yarışmalarda sergilenecek koreografilerde müfredat sınırlaması yoktur. Buna karşın, ulusal sıralama yarışmalarında ve takım yarışmalarında sergilenecek koreografilerin, Madde 188 ve Madde 189 ile tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalması beklenmektedir.

TEKNİK KİTAPLAR

Madde 170 Müfredat sınırlamalarında WDSF Technique Books'un son baskıları ve WDSF Syllabus'un güncel sürümü esas alınır.

HAREKET SEVİYELERİ, TERİMLER VE GENEL KURALLAR

Madde 171 1. seviye ("Associate", "Bronze") hareketler EK-4'te tanımlanmıştır.

Madde 172 2. seviye ("Licentiate", "Member", "Silver") hareketler EK-4'te tanımlanmıştır.

Madde 173 3. seviye ("Fellow", "Gold") hareketler EK-4'te tanımlanmıştır.

Madde 174 Latin danslarında serbest kollar doğal olarak kullanılmalıdır.

Madde 175 Müfredat sınırlamaları içinde tanımlanmış bazı terimlerin açıklamaları Tablo 7'de verilmiştir.

Tablo 7 - Müfredat Sınırlamalarında Kullanılan Terimlerin Açıklamaları

Terim	Açıklama
Denge Dışı Hareket	Sporculardan birinin, kendi dengesinin ötesinde diğer sporcudan destek alarak yaptığı, diğer sporcunun desteği olmadan yapamayacağı hareketlerdir. (Ör: Partnerini yatırmak, partnerin ağırlığını taşıyarak yapılan tüm hareketler, çizgiler ve pozlar)
Poz	Koreografi içerisinde çiftin bir ölçü veya daha uzun süre ile hareketsiz kaldığı bölümlerdir.
Taşıma Hareketi	Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareketlerdir.

MÜFREDAT SINIRLAMALARI

Madde 176 E1 klasman yarışmalarındaki koreografiler, yalnızca 1. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 177 E1 klasman koreografilerinde;

a. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.

b. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.

c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.

e. Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen “hareketten önce kullanılması önerilen” ve “hareketten sonra kullanılması önerilen” hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.

f. Bu klasmanda çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlere izin verilmemektedir.

g. Koreografi başlangıcında 1. seviye hareketler içerisinde yer almayan bir giriş kullanılması yasaktır.

h. “Poz” kullanımı yasaktır.

i. “Denge dışı hareket” kullanımı yasaktır.

j. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 178 E2 klasman yarışmalarındaki koreografiler, yalnızca 1. ve 2. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 179 E2 klasman koreografilerinde;

a. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.

b. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.

c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.

e. Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen "hareketten önce kullanılması önerilen" ve "hareketten sonra kullanılması önerilen" hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.

f. Çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu Samba'da **en fazla sekiz ölçü**, Cha Cha Cha'da **en fazla dört ölçü** olabilir (Harekete giriş ve çıkışlar bu sayıya dahil değildir). Bu konuma geçişler ve bu konumdan çıkışlar, kitaplarda tanımlanan "ayak değişikliği yöntemleri" (Methods of Changing Feet) figürlerine uygun olacak şekilde yapılmalıdır. Rumba, Paso Doble ve Jive danslarında iki sporcunun aynı ayak üzerinde yaptığı hareketler bulunmamakta, dolayısıyla koreografilerde bu hareketlere izin verilmemektedir.

g. Koreografi başlangıcında 1. ve 2. seviye hareketler içerisinde yer almayan bir giriş kullanılması yasaktır.

h. "Poz" kullanımı yasaktır.

i. "Denge dışı hareket" kullanımı yasaktır.

j. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

Madde 180 E klasman yarışmalarındaki koreografiler, yalnızca 1., 2. ve 3. seviye seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 181 E klasman koreografilerinde;

a. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.

b. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.

c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.

e. Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen "hareketten önce kullanılması önerilen" ve "hareketten sonra kullanılması önerilen" hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.

f. Çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu Samba'da **en fazla sekiz ölçü**, Cha Cha Cha'da **en fazla dört ölçü** olabilir (Harekete giriş ve çıkışlar bu sayıya dahil değildir). Bu konuma geçişler ve bu konumdan çıkışlar, kitaplarda tanımlanan "ayak değişikliği yöntemleri" (Methods of Changing Feet) figürlerine uygun olacak şekilde yapılmalıdır. Rumba, Paso Doble ve Jive danslarında iki sporcunun aynı ayak üzerinde yaptığı hareketler bulunmamakta, dolayısıyla koreografilerde bu hareketlere izin verilmemektedir.

g. Koreografi başlangıcında 1., 2. ve 3. seviye hareketler içerisinde yer almayan bir giriş kullanılması yasaktır.

h. "Poz" kullanımı yasaktır.

i. "Denge dışı hareket" kullanımı yasaktır.

j. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

Madde 182 D klasman yarışmalarındaki koreografiler 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 183 D klasman koreografilerinde;

a. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.

b. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.

c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.

e. Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen "hareketten önce kullanılması önerilen" ve "hareketten sonra kullanılması önerilen" hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.

f. Çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu Samba'da **en fazla sekiz ölçü**, Cha Cha Cha'da **en fazla dört ölçü** olabilir (Harekete giriş ve çıkışlar bu sayıya dahil değildir). Bu konuma geçişler ve bu konumdan çıkışlar, kitaplarda tanımlanan "ayak değişikliği yöntemleri" (Methods of Changing Feet) figürlerine uygun olacak şekilde yapılmalıdır. Rumba, Paso Doble ve Jive danslarında iki sporcunun aynı ayak üzerinde yaptığı hareketler bulunmamakta, dolayısıyla koreografilerde bu hareketlere izin verilmemektedir.

g. Rumba dansında tuttuşsuz dansa izin verilmez. *(Orijinali itibarı ile tutuşsuz yapılan hareketler bu kısıtlamanın dışındadır.)*

h. Koreografi başlangıcında 1., 2. ve 3. seviye hareketler içerisinde yer almayan bir giriş kullanılması yasaktır.

i. "Poz" kullanımı yasaktır.

j. "Denge dışı hareket" kullanımı yasaktır.

k. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

Madde 184 C klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 185 C klasman koreografilerinde;

a. Tercihen, koreografinin %70'i, çiftin "bir arada" dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek "bir arada" kavramını belirtmemektedir.)

b. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.

c. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.

e. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.

f. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.

g. “Poz” kullanılabilir.

h. “Denge dışı hareketler” kullanılabilir.

i. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 186 B klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 187 B klasman koreografilerinde;

a. Tercihen, koreografinin %70’i, çiftin “bir arada” dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek “bir arada” kavramını belirtmemektedir.)

b. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.

c. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.

d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.

e. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.

f. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.

g. “Poz” kullanılabilir.

h. “Denge dışı hareketler” kullanılabilir.

i. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 188 A klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 189 A klasman koreografilerinde;

a. Koreografi, tercihen çifte ait belirgin bir konsepti yansıtmalı, bay-bayan rollerinin belirginleştiği bir hikaye içermelidir.

b. Tercihen, koreografinin %70’i, çiftin “bir arada” dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek “bir arada” kavramını belirtmemektedir.)

c. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.

d. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.

e. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.

f. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.

g. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.

h. "Poz" kullanılabilir.

i. "Denge dışı hareketler" kullanılabilir.

j. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER

Madde 190 Yarışmanın gerçekleştirileceği salon "paralel yarışma" uygulaması olan etkinliklerde en az 600 m^2 (30m x 20m), "paralel yarışma" uygulaması olmayan durumlarda en az 250 m^2 genişliğinde bir pist içermelidir.

Madde 191 Yarışmanın gerçekleştirileceği salonun sıcaklığı 15-25°C olmalı, salonda dış ortam bağlantılı havalandırma bulunmalıdır.

Madde 192 ekanda, içerisinde en az 100 sporcunun aynı anda kıyafet değişikliği yapabileceği büyüklükte soyunma odaları bulunmalı, bu odaların temizliği organizasyon boyunca sağlanmalıdır. (Periyodik olarak çöplerin toplanması, tuvaletlerin temizliği vb.)

Madde 193 Mekanda, yalnızca bay ve bayan hakemlerin kullanımına ayrılmış iki adet soyunma odası, ayrıca hakemlerin tur aralarında dinlenebilecekleri, kişisel eşyalarını bırakabilecekleri ve öğle yemeği servisinin yapılabileceği kapısı kilitlenebilir bir hakem odası bulunmalıdır.

Madde 194 Hakem masası (skating masası dahil), seyircilerin ve sporcuların ulaşamayacağı bir bölgede konumlandırılmalı, bu alan uygun barikatlar ile çevrelenmelidir. (Hakem masasının, üç tarafı seyirci olan salonlarda seyircinin olmadığı tarafta konumlandırılması önerilir.)

Madde 195 Hakem masasında her hakem için (baş hakem, pist hakemleri ve sınırlama denetim hakemi dahil) bir sandalye, bir karton kapaklı dosya ve bir kalem bulunmalıdır.

Madde 196 Pist kenarında, yarışmada görev yapan hakem sayısına uygun sayıda yüksek tabure bulunmalıdır.

Madde 197 Skating masası için üç girişlik (iki adet bilgisayar, bir adet yazıcı) elektrik sağlanmalıdır.

Madde 198 Skating masasında iki adet sandalye bulunmalıdır.

Madde 199 Protokol için, seyircilerden ayrı bir alanda en az 20 koltukluk yer ayrılmalıdır. (Protokol bölümünün, üç tarafı seyirci olan salonlarda seyircinin olduğu orta bölümün önünde konumlandırılması önerilir.)

Madde 200 Ses sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ses dağılımı sağlamalıdır. Pist içerisine ses tek taraftan gelmemeli, asgari olarak pistin dört köşesinde, yönü piste bakar şekilde dört hoparlör bulunmalıdır. Ek olarak her seyirci tribününün iki tarafında da, bu tribünlere bakan hoparlörler olması önerilir. (Akustiği kötü olan salonlarda piste bakan hoparlör sayısının artırılması, böylece sesin daha az açılmasının sağlanması önerilir.)

Madde 201 Işık sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ışık dağılımı sağlamalıdır.

Madde 202 Isınmaların başladığı andan yarışmanın bitişine dek, salonda doktor veya sağlık ekibi bulunmalıdır. Söz konusu ekibin konumu tüm sporcularla görülecek şekilde seçilmeli, ekibin yanında asgari acil durum donanımı (buz, soğutucu sprey, tansiyon aleti, sargı bezi, yara bandı, pansuman malzeleri, sedye vb.) bulunmalıdır. İmkan varsa, etkinlik boyunca salon kapısında ambulans bulunmalı, imkan yoksa acil yardım ekibinin telefonu sağlık ekibinde bulunmalıdır. (Dans Sporu Teknik Kurulu ve/veya yarışma baş hakemi, salonda sağlık ekibi bulunmadığı durumda yarışmayı durdurma hakkına sahiptir.)

Madde 203 Yarışma günü boyunca hakemlere bir tam öğle yemeği sağlanmalıdır. Ayrıca hakem masasına gün boyunca su, çay, kahve, meyve suyu ve kek-poğaça servisi yapılmalıdır.

Madde 204 Yarışma organizasyonunda asgari olarak aşağıdaki kişiler görevlendirilmelidir:

- Yarışma Akış Sorumlusu (1 kişi): Piste girecek sporcuların düzeninden ve yarışma programına göre eksiksiz olarak piste çıkışından sorumlu kişidir.
- Sunucu (1 kişi): Yarışmanın sunumundan sorumlu kişidir.
- Ses ve Müzik Sorumlusu (1 kişi): Isınmalardan başlamak üzere salon içerisindeki ses sisteminden ve yarışmada kullanılacak müziklerden sorumlu kişidir.
- Skating Destek ve Ödül Ekibi (2-3 kişi): Skating masasında hazırlanan çıktıların sporcu alanına asılması, boş hakem föylerinin hakemlere dağıtılması ve dolu hakem föylerinin skating masasına ulaştırılmasından; ödül törenleri sırasında ödüllerin koordinasyonu ve taşınmasından sorumlu kişilerdir.
- Pist Görevlileri (1-2 kişi): Yarışma pistinin temizliğinden ve yarışmanın akışına göre malzemeleri (derece kürsüsü vb.) piste taşınmasından sorumlu kişilerdir.

Madde 205 Madde 204 içerisinde tanımlanmış kişiler, aşağıda tanımlanmış kıyafet kurallarına uygun giyinmelidir:

Baylar: Siyah takım elbise, beyaz gömlek, kravat, siyah ayakkabı (desensiz ve aksesuarsız)

Bayanlar: Siyah takım (ceket-pantolon / ceket - diz altı etek), beyaz gömlek

Madde 206 Yarışmanın yapıldığı alanda sporcu ve seyirciler için su, içecek ve yiyecek satışının yapıldığı bir restoran/kafe ya da bu tür bir yer yoksa taşınabilir yemek stantları bulunmalıdır. Sporcu ve seyircilerin bu alana salon dışına çıkmadan erişimi sağlanabilmelidir.

SPORCU KAYITLARI

Madde 207 Düzenlenecek yarışmaların ön kayıtları TDSF Web Sayfası üzerinden alınır.

Madde 208 Ön kayıtlar yarışma tarihinin bir ay öncesinde başlar, yarışmadan bir önceki haftanın çarşamba gecesi sona erer.

Madde 209 Ön kayıtlarda kayıt yaptırmamış bir sporcunun yarışmalara katılmasına izin verilmez.

Madde 210 Bir sporcu çiftin ön kayıt yaptırdığı bir yarışmaya yazılı bir mazereti olmaksızın katılmaması durumunda, bu durum sporcu çiftin siciline işlenir. Dans Sporu Teknik Kurulu, ön kayıt yaptırdığı halde yarışmaya mazeretsiz olarak katılmayan çiftlere yaptırım (ör: puan düşürme, takip eden yarışmalardan men) uygulama hakkına sahiptir.

Madde 211 Ön kayıt yaptırmış yarışmacı çiftler, yarışma günü duyurulan saatte kesin kayıtlarını yaptırmak ve sırt numaralarını almakla yükümlüdür. Söz konusu saat aralığında kayıt yaptırmayan çiftlerin yarışmaya katılmasına izin verilmez. Kayıt esnasında, çifti oluşturan her iki sporcunun da yarışma salonunda bulunması gereklidir. Çifti oluşturan sporculardan birinin ya da her ikisinin salona ulaşmamış olması durumunda kesin kayıt yapılmaz.

Madde 212 Sporcu lisansları, kesin kayıtlar sırasında kayıt masasına teslim edilir ve yarışma sonuna kadar yönetimce muhafaza edilir.

YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN)

Madde 213 Yarışma ön kayıt listeleri ve taslak akış programları Dans Sporu Teknik Kurulu onayı ile yarışmadan en geç 5 gün önce TDSF web sayfasında duyurulur. Sporcular, yarışma günü en geç katılacakları ilk yarışmanın kayıt saatinin başlangıcından en az 15 dakika önce yarışma salonunda bulunmak ve gün içerisinde programdaki olası güncellemeleri takip etmekle yükümlüdür.

Madde 214 Dans Sporu Teknik Kurulu onayı ile TDSF web sayfasında ilan edilen ön kayıt listelerinde yer aldığı halde yarışma günü kesin kayıtlara katılmayan çiftler olması durumunda, ilan edilmiş olan akış programında yarışma günü baş hakem onayı ile değişiklik yapılabilir. Baş Hakem, katılım azlığı vb. nedenlerle yarışma programının erkene kaydırılabileceği durumlarda, programdaki herhangi bir yarışmayı en fazla 45 dakika öne çekebilir ve bunu söz konusu yarışmanın eski saatinden en az 2 saat önce ilan etmek zorundadır. Herhangi bir yarışma, TDSF web sayfasında ilan edilmiş saatinden 45 dakikadan daha erken başlatılamaz.

Madde 215 Katılımcı sayısı en fazla 7 çift olan yarışmaların turları Tablo 8'e göre düzenlenir.

Tablo 8 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (3-7 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
Final	x	-
x = Katılımcı çift sayısı (3<=x<=7)		

Madde 216 Katılımcı sayısı en az 8, en fazla 13 çift olan yarışmaların turları Tablo 9'a göre düzenlenir. Bu yarışmalarda 1/2 finale tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 9 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (8-13 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1/2 Final	x	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (8<=x<=13)		

Madde 217 Katılımcı sayısı 14 çift olan yarışmaların turları Tablo 10'a göre düzenlenir. Bu yarışmalarda 1/2 finale tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 10 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (14 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1/2 Final	14	7
Final	7	-

Madde 218 Katılımcı sayısı en az 15, en fazla 24 çift olan yarışmaların turları Tablo 11'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda 1/4 finale tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 11 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (15-24 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1/4 Final	x	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (15<=x<=24)		

Madde 219 Katılımcı sayısı en az 25, en fazla 30 çift olan yarışmaların turları Tablo 12'ye göre düzenlenir. Bu yarışmalarda birinci tura tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 12 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (25-30 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1. Tur	x	18
1/4 Final	18	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (25<=x<=30)		

Madde 220 Katılımcı sayısı en az 31, en fazla 40 çift olan yarışmaların turları Tablo 13'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda birinci tura tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 13 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (31-48 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x	24
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (31<=x<=40)		

Madde 221 Katılımcı sayısı en az 41, en fazla 54 çift olan yarışmaların turları Tablo 14'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda birinci tura tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 14 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (49-54 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x	36
1/8 Final	36	24
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (41<=x<=54)		

Madde 222 Katılımcı sayısı en az 55, en fazla 67 çift olan yarışmaların turları Tablo 15'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda, yarışmanın yapıldığı tarih itibarı ile, yarışmanın yapıldığı kategoriye ait sıralama listesinin ilk 6 sırasında bulunan çiftler, 1. tura katılmadan, yarışmaya doğrudan 2. Turdan dahil olur.

Tablo 15 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (55-60 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x-y	48-y
2. Tur	48	36
1/8 Final	36	24
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (55<=x<=67) **y = Yıldızlı çift sayısı (y<=6)**		

Madde 223 Katılımcı sayısı en az 68, en fazla 96 çift olan yarışmaların turları Tablo 16'ye göre düzenlenir. Bu yarışmalarda, yarışmanın yapıldığı tarih itibarı ile, yarışmanın yapıldığı kategoriye ait sıralama listesinin ilk 12 sırasında bulunan çiftler, 1. tura katılmadan, yarışmaya doğrudan 2. Turdan dahil olur.

Tablo 16 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (68-96 Çift)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x-y	60-y
2. Tur	60	48
1/8 Final	48	24
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (68<=x<=96) **y = Yıldızlı çift sayısı (y<=12)**		

Madde 224 TDSF sıralama yarışmalarında, tüm yaş grupları ve klasmanlarda yarışma grubu açılabilmesi **için en az** üç çift olmak zorundadır. Üç çiftten az katılım olan durumlarda Baş hakem kararı ile çiftler pistte dans edebilir ancak puanlama yapılmaz.

Madde 225 TDSF sıralama yarışmaları; eleme turları (çeyrek final ve öncesindeki turlar), yarı final ve final turlarından oluşur.

Madde 226 Eleme turlarında, çiftler rastgele seçilen ve değişen gruplar halinde yarıştırılır. Gruplar, eşit sayıda ve en fazla 12 çiftten oluşturulur.

Madde 227 Klasman yarışmalarında, yarı final turları baş hakem inisiyatifi dahilinde bir veya iki grup şeklinde yarıştırılabilir. Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası'nda pistin büyüklüğü gözetmeksizin yarı final iki grup şeklinde yapılır.

Madde 228 Aynı yarışmanın takip eden turları arasında en az 20 dakika dinlenme arası verilir. Dinlenme süresi 60 dakikadan fazla olmamalıdır.

Madde 229 Eleme turlarında, bir üst tura seçilen çiftlerin sayısı, söz konusu turda yarışan çift sayısının %50'sinden az olmamalıdır. Yarı finalden finale çıkan çiftlerin belirlenmesinde böyle bir kısıtlama yoktur.

Madde 230 Final turu normal şartlarda 6 çiftten oluşur. Ancak çiftler arasındaki eşitlik nedeniyle, final turuna seçilen çift sayısının 6 olamaması durumunda, final turunda yarışacak çift sayısı en fazla 7 ve en az 5 olabilir. Bu sayıya Baş hakem karar verir. Ancak bir yarışmada yarışan çift sayısının 6'dan daha az olduğu durumlarda, final turunun çift sayısı o yarışmada yarışan çift sayısı kadar olur (bu sayı en az 3 olabilir. Bkz. Madde 226).

Madde 231 Final turunda her dans arasında (bir dansın müziğinin bitmesi ile takip eden dansın müziğinin başlaması arasında) en az 20 saniye dinlenme zamanı olmak zorundadır. Dinlenme süresi 30 saniyeden fazla olmamalıdır.

Madde 232 Final turunda değerlendirme açık yapılmaz. Ancak organizasyon sahibinin talebi ve Baş hakemin de onayı ile final turunda her dans için çiftlerin genel sıralaması ilan edilebilir.

Madde 233 Dansların yarışmalardaki sunum sırası, Madde 234 istisna olmak üzere, Tablo 17'de belirtildiği gibidir.

Tablo 17 - Dansların Sunum Sırası

	1. sırada	2. sırada	3. sırada	4. sırada	5. sırada
Standart	Waltz	Tango	Viennese Waltz	Slow Foxtrot	Quickstep
Latin	Samba	Cha Cha	Rumba	Paso Doble	Jive

Madde 234 Latin ve Standart disiplinlerinde düzenlenen "ulusal sıralama yarışmaları"nda, yalnızca yetişkinler yaş kategorisi ile sınırlı olmak üzere, final turunda yarışan çiftlerin iki solo dans yapma zorunluluğu vardır. Solo dansın biri final turunun başında, ikincisi ise sonunda yapılır; hangi solo dansların yapılacağı yarışmanın yapıldığı tarihteki WDSF kurallarına göre belirlenir. Her bir finalist çift, önce bir dakika süreyle solo dans eder. Tüm çiftler solo danslarını sergiledikten sonra, finalist çiftlerin hepsi tekrar piste davet edilir ve aynı dansta toplu halde bir dakika süreyle yarışırlar. Solo dansı yapan çiftlerin sırası, bilgisayarla veya kura ile rastgele Baş hakem denetiminde seçilir.

YARIŞMA MÜZİKLERİ

Madde 235 Yarışmalarda, tüm turlarda çalınan müziklerin süreleri en az bir buçuk dakika, en fazla iki dakika olmalıdır. Daha sağlıklı değerlendirme yapılabilmesi açısından, baş hakem gerekli gördüğü takdirde belirli bir dansta veya tüm danslarda azami süreyi uzatabilir.

Madde 236 Paso Doble müziği, ulusal sıralama yarışmalarının yetişkinler yaş kategorisinde yarı final ve final turlarında üç bölüm, ulusal sıralama yarışmalarının yıldızlar-2 ve gençler yaş kategorilerinde final turlarında üç bölüm, diğer tüm yarışmaların tüm turlarında iki bölüm çalınır.

Madde 237 Yarışmada kullanılacak müzikler baş hakem tarafından onaylanır. Baş hakem yarışma anında müzik değişikliği yaptırabilir.

Madde 238 Dans müziklerinin hız biri "tempo"dur. Her bir dans için müsaade edilen tempolar Tablo 18'de verilmiştir:

Tablo 18 - Danslar için Müzik Tempoları

Dans	Tempo (ölçü/dakika)	Bir Ölçüdeki Vuruş Sayısı
Waltz	28-30	3
Tango	31-33	2
Viennese Waltz	58-60	3
Slow Foxtrot	28-30	4
Quickstep	50-52	4
Samba	50-52	2
Cha Cha	30-32	4
Rumba	25-27	4
Paso Doble	60-62	2
Jive	42-44	4

Madde 239 Yarışma müzikleri dansın karakterine uygun olarak seçilmelidir, örneğin Latin danslarında disko müziği kullanılmamalıdır.

SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI

Madde 240 TDSF himayesinde gerçekleştirilen tüm dans sporcu yarışmaları (ulusal sıralama yarışmaları, kulüplerarası sıralama yarışmaları, şov dans yarışmaları, serbest yarışmalar, takım yarışmaları, formasyon yarışmaları) için geçerli olmak üzere, yarışmacılar, kostümlerini/kıyafetlerini TDSF Dans Sporu Kıyafet Talimatı'na göre seçmek zorundadırlar.

YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI

Madde 241 **Hakem heyeti** bir yarışmada görev alacak hakem grubudur. TDSF tarafından düzenlenen tüm yarışmalar için geçerli olmak üzere, Hakem heyetinde yer alacak hakemler, Dans Sporu Hakem Kurulu tarafından yarışma öncesinde belirlenir.

Madde 242 Yarışmalarda dört farklı kategoride hakem görev yapar:

Baş Hakem: Yarışmada görevli hakemlerin başkanıdır. Yarışmanın adil bir biçimde ve aksaksız yürütülmesinden sorumludur. Yarışma esnasında değerlendirme yapmaz. Kural ihlalleri konusunda sporcu ve antrenörleri bilgilendirir, yarışma anında yapılan itirazları inceler ve sonuçlandırır; gerektiğinde yarışma sonrasında değerlendirilmek üzere Dans Sporu Hakem Kurulu'na havale eder. Baş hakem, yarışmanın sonrasında baş hakem Raporu'nu doldurarak yedi gün içerisinde Federasyona, Dans Sporu Hakem Kuruu'na ve Dans Sporu Teknik Kurulu'na gönderir.

Pist Hakemleri: Yarışmada yarışan sporcular hakkında TDSF kuralları çerçevesinde değerlendirme yapar.

Sınırlama Denetim Hakemi: Yarışma öncesi ve esnasında sporcuların kıyafet kurallarına, müfredat sınırlamalarına ve etik kurallara uygun şekilde yarıştıklarını denetler, kural aykırılıklarını tespit etmesi durumunda baş hakemi bilgilendirir. Sınırlama Denetim Hakemi, yarışmanın sonrasında raporunu doldurarak üç gün içerisinde Federasyona teslim eder.

Lisans Kontrol ve Bilgi İşlem Hakemi: Yarışmalarda lisans kontrolü yaparak sporcu kayıtlarını almak, kullanılacak bilgisayar yazılım sistemini kullanmak ve pist hakemlerinden gelen değerlendirmelere göre yarışmacı puanlarını hesaplamakla yükümlüdür. Başhakeme karşı sorumludur. Bilgi İşlem Hakemi, yarışma sonuçlarının dijital kopyasını yarışmanın bitişini takiben, aynı gün içerisinde Dans Sporu Teknik Kurul Kurulu'na, sonuç çıktılarını ise üç gün içerisinde Federasyona teslim eder.

Madde 243 Baş Hakem, baş hakemlik lisansına sahip hakemler arasından seçilir.

Madde 244 Bir hakem, aynı yarışmada hem baş hakem, hem pist hakemi olarak görev yapamaz.

Madde 245 Sınırlama Denetim Hakemi, uluslararası veya ulusal hakemlik derecesine sahip hakemler arasından seçilir.

Madde 246 Baş hakemin, pist hakemlerinin ve Sınırlama Denetim Hakemi'nin yarışmalarda görev alabilmeleri için, TDSF kayıtlı ve takvim yılına ait geçerli vizesi olan hakemlik kartına sahip olmaları zorunludur.

Madde 247 Yarışmalarında görev yapacak hakem sayıları Tablo 19'da belirtilmiştir.

Tablo 19- - Yarışma Türlerine Göre Hakem Heyeti Sayıları

	Pist Hakemi Sayısı	Baş Hakem Sayısı	Sınırlama Denetim Hakemi Sayısı	Lisans Kontrol ve Bilgi İşlem Hakemi Sayısı	Toplam Hakem Sayısı
KSY E1/E2/E Klasman	En az 7	1	2	1	11
KSY D Klasman	En az 7	1	2	1	11
KSY C Klasman	En az 7	1	1	1	10
KSY B Klasman	En az 7	1	1	1	10
KSY A Klasman	En az 7	1	1	1	10
USY Etapları	En az 7	1	1	1	10
Türkiye Şampiyonası	En az 11 (*)	1	1	1	14
Federasyon Kupası	En az 9 (*)	1	1	1	12
Diğer Yarışmalar	En az 7	1	1	1	10
(*) Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası organizatörlerinin talep etmesi durumunda, bu yarışmaların hakem panellerinde yukarıda belirtilenden daha fazla sayıda hakem yer alabilir. Ancak söz konusu yarışma puanlarının hesaplanmasında, yukarıda belirtilen hakem sayılarına ait katsayılar kullanılmalıdır.					

BAŞ HAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI

Madde 248 Baş hakemin yarışma esnasındaki görev ve sorumlulukları aşağıda tanımlanmıştır:

- Pistin zemin boyutlarının ve kalitesinin kurallara uygunluğunu denetlemek.

- Sporcu kayıtlarının zamanında ve kurallara uygun olarak yapıldığını denetlemek.

- Yarışma salonunda gerekli ve yeterli donanıma sahip sağlık ekibi bulunduğunu denetlemek.

- Pistin aydınlatmasının yeterli ve homojen olduğunu denetlemek

- Müzik sisteminin sporcular ve seyirciler için yeterli seviye ve kalitede ses sağlayabildiğini, pist içerisinde homojen ses dağılımı olduğunu denetlemek.

- Yarışmada kullanılacak müziklerin kurallara uygunluğunu denetlemek.

- Hakemlerin görev yerleri ve olanaklarının (hakem odası, hakem masası, vb.) kurallara uygunluğunu denetlemek.

- Sporcu ısınma alanının varlığını ve yeterliliğini denetlemek

- Yarışma akış föylerinin asılacağı alanları denetlemek, yarışma esnasında sonuç föylerinin bu alanlarda düzenli ve düzgün olarak ilan ediliyor olduğunu denetlemek.

- Bilgi İşlem Hakemi'nin seyirci ve sporcuların erişemeyeceği bir noktada konumlandırılmasını sağlamak.

- Sporcu kayıtlarına göre nihai yarışma akış programını, heat sayılarını, heatlerde yarışacak çift sayılarını belirlemek ve duyurulmasını sağlamak, yarışmanın ilan edilmiş bu programa uygun şekilde işletildiğini denetlemek.

- Yarışmada görev alacak hakemlerin yarışmadan en geç 1 saat önce, ayrıca tur aralarında takip eden turdan en geç 5 dakika önce salonda hazır bulunduğunu denetlemek.

- Yarışma aralarında hakemlerin yalnızca kendilerine ayrılmış alanda bulunduklarını denetlemek

- Hakemlerin Hakem Kuralları'na uygun davranıp davranmadıklarını denetlemek.

- Sporcuların, çiftlerin, seyircilerin ya da diğer kişilerin, hakemlere karşı olası her türlü etik olmayan davranışını önlemeye çalışmak.

- Tur aralarında Bilgi İşlem Hakemi'nin çalışmalarını denetlemek

- Yarışma esnasında kıyafet ve müfredat sınırlamalarına uymayan çiftleri, Sınırlama Denetim Hakemi ile işbirliği içerisinde belirlemek ve uyarmak.

- Kişilere yaptırım uygulanması sırasında ortaya çıkabilecek her türlü soru ve anlaşmazlıkta karar vermek

- Aynı yarışmanın takip eden turları arasında 20 dakika dinlenme arası verildiğini kontrol etmek.

- Final turlarında, her dans arasında (bir dansın müziğinin bitmesi ile takip eden dansın müziğinin başlaması arasında) en az 20 saniye, en fazla 30 saniye dinlenme zamanı verildiğini kontrol etmek

Madde 249 Baş hakemin bir yarışma esnasında tam yetkiye sahip tek kişidir. Baş hakemin yetkileri aşağıda verilmiş; ayrıca Madde 261 - Madde 273 arasında daha ayrıntılı şekilde açıklanmıştır:

- Baş hakem, yarışma kurallarına uygunsuzluk tespit etmesi ve gerekli görmesi durumunda yarışmayı durdurabilir.
- Baş hakem, yarışma kurallarına uygunsuzluk tespit etmesi durumunda sporculara ve/veya çiftlere yaptırım uygulayabilir. Baş hakem tarafından sporculara/çiftlere yönelik uygulanabilecek yaptırımlar aşağıdaki gibidir:

  UYARI: Sporcuların yarışmaya katılımını/devamını engellememekle birlikte sporcunun siciline işlenen yaptırımdır.

  DİSKALİFİKASYON: Sporcuyu mevcut yarışmaya katılmaktan men eden ve siciline işlenen yaptırımdır.

- Baş hakem, yarışmada görev yapan pist hakemlerinden birinin/birkaçının Hakem Kuralları'na uygun davranmadığını tespit etmesi durumunda, söz konusu

hakem(ler)in panelden çekilmesini talep edebilir, bu hakem(ler)in yerine başka hakemler atayabilir.

- Yarışmada resmi görevi olmayan ancak salonda bulunan bir hakemin Hakem Kuralları'na uygun davranmadığını tespit etmesi durumunda, söz konusu hakem hakkında rapor tutar.

PİST HAKEMLERİNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI

Madde 250 Pist hakemlerinin görev ve sorumlulukları, TDSF Hakem Talimatı içerisinde tanımlanmıştır.

Madde 251 Evli, birinci ve ikinci derece akrabalık ilişkisi olan, nişanlı olan veya birliktelik yaşayan veya ticari ortaklığı olan hakemler aynı panelde pist hakemliği yapamazlar.

Madde 252 Yarışan sporculardan biri ile birinci ve ikinci derece akrabalık ilişkisi olan, nişanlı olan veya birliktelik yaşayan hakemler söz konusu kategoride/klasmanda pist hakemliği yapamazlar.

Madde 253 Madde 253 ve Madde 254 ile tanımlanmamış olsa bile, bir hakem potansiyel bir menfaat çatışması halinde panelden çekilecektir. Eğer mevcut durumun menfaat çatışması içerip içermediği net değil ise, baş hakeme ya da Dans Sporu Teknik Kurulu Başkanı veya Dans Sporu Hakem Kurulu Başkanı'na danışmalıdır. İlgili hakem, menfaat çatışması halini baş hakeme rapor etmek zorunludur.

Madde 254 Pist hakemleri, yarışma günü boyunca sporcularla ve seyircilerle konuşamaz. Pist hakemleri yarışma esnasında diğer hakemler ile konuşamaz, cep telefonu ile kullanamaz.

Madde 255 Bir hakem yarışma sırasında resmi görevli olarak o yarışmada bulunmuyor olsa bile, bütün etik, yürütme ve davranış kurallarından ve baş hakemin tüm direktiflerinden sorumludur.

HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI

Madde 256 Tüm yarışmalarda, hakemler, kıyafetlerini TDSF Dans Sporu Kıyafet Talimatı'na göre seçmek zorundadırlar.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Madde 257 Yarışmalarda değerlendirme, çiftin dans pistinde yerini aldığı anda başlar ve müziğin bitimine kadar devam eder.

Madde 258 Yarışmacı çift, sadece yarışma anındaki performansı ile değerlendirilir. Geçmişte sahip olduğu; dereceler, şöhret, cezalar ve daha önceki turlarda sergilediği performansı değerlendirmeyi etkilemez.

Madde 259 Yarışmanın eleme turlarında, hakemler, önceden belirlenmiş olan sayıda, en iyi performansı sergileyen çiftleri seçerler. Final turunda, çiftler hakemler tarafından Birinci,

İkinci, Üçüncü... şeklinde derecelendirilir (en yüksek derece birinciliktir). Bir derece sadece bir çifte verilir. Hakemler, çiftlerin derecelendirmelerini yukarıda belirtilen kriterler doğrultusunda yaparlar.

Madde 260 Dans sporu yarışmalarının değerlendirilmesi ölçülebilir kriterlere dayanmaz. Bunun yerine yarışmacı çiftler, hakemler tarafından, aynı anda pek çok farklı kriter çerçevesinde değerlendirilir.

Duruş, yarışmacı sporcular güçlü ve kendinden emin gösterir. Zamanlama ve ritim kullanımı, müziğin hangi derecede algılandığının göstergesidir. Vücut çizgilerinin uzunluk ve şekilleri, hareketlerin anatomik olarak doğru uygulandığını anlatır. Bunlar dışında daha onlarca, çoğu birbiri ile bağlantılı değerlendirme kriteri vardır. Bu kriterlerin her biri, bir yapbozun parçaları gibidir. Hakemler bir çifti izlerken her bir kriteri tek tek incelemek yerine, çifte bir bütün olarak bakar. Bütün olarak performansları ile öne çıkan çiftler hakemler tarafından belirlenebilir.

Hakemler değerlendirmelerini yaparken genellikle farklı seviyeler için farklı kriterlere öncelik verir. Örneğin başlangıç seviyelerinde (ya da çok turlu yarışmaların ilk turlarında) daha temel kriterler (tutuş, temel teknik özellikler, ritim-dans uyumu) gözetilir. Daha üst seviyelerde ise dinamik özellikler, dans karakterleri, vücut içi ritimler, partnerlik uyumu gibi kriterler daha ayırıcı hale gelir.

KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR

Madde 261 Bir yarışmada, çiftlere uyarı ve ceza verme yetkisi yalnızca baş hakeme aittir. Baş hakemin kararı nihaidir.

Madde 262 Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığının yarışma öncesinde tespit edilmesi durumunda, baş hakem sporcuya "uyarı" verir ve kıyafetinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun siciline işlenir. Söz konusu sporcu, piste çıkacağı ilk turun öncesinde kıyafetini kurallara uygun hale getirmekle yükümlüdür. Baş hakem, söz konusu sporcunun kıyafetinin halen kostüm kurallarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.

Madde 263 Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığının, eleme turları ya da yarı finaller esnasında tespit edilmesi durumunda, baş hakem ilgili dansın tüm gruplarının bitişinde sporcuya "uyarı" verir ve kıyafetinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun siciline işlenir. Söz konusu sporcu, piste çıkacağı bir sonraki turdan önce kıyafetini kurallara uygun hale getirmekle yükümlüdür. Baş hakem, takip eden turda da söz konusu sporcunun kıyafetinin kostüm kurallarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.

Madde 264 Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığının, final turu esnasında tespit edilmesi durumunda (doğrudan final turundan başlayan yarışmalar da dahil olmak üzere), baş hakem tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.

Madde 265 Klasman yarışmalarında, çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına uygun olmadığının, eleme turları ya da yarı finaller esnasında tespit edilmesi durumunda, baş hakem ilgili dansın tüm gruplarının bitişinde sporcunun antrenörünü uyarır ve koreografinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun/ların siciline işlenir. Söz konusu çift, piste çıkacağı bir sonraki turdan önce koreografisindeki kural dışı hareketleri düzeltmekle yükümlüdür. Baş hakem, takip eden turda da söz konusu çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Sınırlama dışı dans eden çiftler için tur tekrarı yaptırılmaz.

Madde 266 Klasman yarışmalarında, çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına uygun olmadığının, final turu esnasında tespit edilmesi durumunda (doğrudan final turundan başlayan yarışmalar da dahil olmak üzere), baş hakem bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Sınırlama dışı dans eden çiftler için tur tekrarı yaptırılmaz.

Madde 267 Yarışma başladığı andan sonra sağlık sorunu nedeniyle yarışmadan ayrılan bir çift ayrıldığı andaki dereceyi alır. Söz konusu durum çift ya da çiftin antrenörü tarafından baş hakeme bir dilekçe ile bildirilmelidir.

Madde 268 Yarışma başladığı andan itibaren, sağlık sorunu dışında herhangi bir nedenle ya da sebep göstermeksizin yarışmadan ayrılan sporcular diskalifiye edilir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Söz konusu ayrılma işleminin gerçekleştiği an itibarı ile çeteleme sistemine işlenememesi halinde, yarışma sonunda diskalifiye edilen çift(ler)in alt sıralarında bulunan çiftlerin dereceleri yukarı kaydırılır.

Madde 269 Yarışma düzenini olumsuz etkileyebilecek uygunsuz davranışlarda (yarışma sırasında hakemlere, diğer sporculara, seyircilere veya yarışma yönetimine karşı fiziki ya da sözel saldırı) bulunan sporcular yarışmadan diskalifiye edilir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcunun siciline işlenir. Baş hakem, gerekli görmesi durumunda söz konusu sporcu(lar) için cezai işlem başlatılmasına yönelik talepte bulunabilir.

Madde 270 Yarışmada diskalifiye edilen çift sayısı, katılımcı çift sayısı ve derece puanlarında değişikliğe sebep olmaz.

Madde 271 Diskalifiye edilen çift, diskalifiye edildiği yarışma için puan almaz.

Madde 272 Yarışma esnasında verilen uyarı ve cezalar, baş hakem tarafından hazırlanacak yarışma raporunda ayrıntılı olarak açıklanır.

Madde 273 Dans Sporu Teknik Kurulu, birden fazla yarışmada uyarı ya da diskalifikasyon cezası alan çiftler hakkında ek yaptırım (ör: puan düşürme, takip eden yarışmalardan men) uygulama hakkına sahiptir.

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR

ŞİKAYETLER

Madde 274 İşbu Dans Sporu Yarışma Talimatı ile hak, görev ve sorumluluk alanı tanımlanmış tüm kişiler (sporcular, çiftler, hakemler, organizasyon görevlileri) hakkında, söz konusu hak, görev ve sorumluluk alanının dışına çıktıkları gerekçesi ile şikayet oluşturulabilir.

Madde 275 Şikayetler yarışma esnasında yarışma baş hakemine sözlü/yazılı olarak veya yarışma sonrasında Dans Sporu Teknik Kurulu'na ya da Dans Sporu Hakem Kurulu'na yazılı olarak yapılabilir. Baş hakem, yarışma esnasında kendisine yapılan şikayet ile ilgili konuda kurallara uygunsuzluk olduğunu tespit eder ise, ilgili kişileri şikayet hakkında bilgilendirmek zorundadır.

Madde 276 Şikayetin konusunun Dans Sporu Teknik Kurulu ya da Dans Sporu Hakem Kurulu olması durumunda, şikayet yazılı olarak TDSF Başkanlığı'na yapılır.

Madde 277 Şikayetler ferdi sporcu lisansına sahip sporcular tarafından şahsen, kulüp lisansına sporcular adına ise kulüp temsilcisi tarafından yapılır. Kulüp temsilcisinin şikayeti yapamaması ya da yapmaya isteksiz olması durumunda, kulüp sporcuları da şahsen şikayet başvurusu yapabilir.

Madde 278 Şikayet dilekçelerinin değerlendirmeye alınması için aşağıdaki şartları sağlaması gereklidir:

- Şikayet dilekçesi yazılı, tarihli ve imzalı olmalıdır.
- Dilekçede şikayetçinin tam ismi, adresi ve iletişim bilgileri bulunmalıdır.
- Dilekçe, şikayet konusu olay hakkındaki tüm detayları (yer, tarih, saat, sebep/sonuç, varsa fotoğraflar, videolar vs.) içermelidir.
- Şikayet dilekçeleri, şikayet edilen olayın gerçekleşmesinin ardından en geç 30 gün sonra gönderilebilir.

İTİRAZLAR

Madde 279 Yarışmalar esnasında baş hakem tarafından kendilerine "uyarı" ve "diskalifikasyon" cezası verilen sporcular (veya ilgili sporcuların antreörleri), baş hakem tarafından verilmiş cezalarının işbu Dans Sporu Yarışma Talimatı ile tanımlanmış sınırların dışında kaldığı gerekçesi ile "İtiraz Dilekçesi" verilebilir. Dilekçede, baş hakemin verdiği kara ve bu kararın işbu Dans Sporu Yarışma Talimatı'nın hangi maddesi uyarınca geçersizolduğu açık şekilde belirtilmelidir.

Madde 280 Baş hakem, kendisine ulaşan itiraz dilekçesini, takip eden ilk tur arasında incelemek, kararını yeniden gözden geçirmek ve nihai kararını vermekle yükümlüdür.

Madde 281 Yarışma esnasında baş hakeme ulaşan itiraz dilekçeleri ve bu dilekçelere cevaben verilmiş baş hakem kararları, Baş Hakem Raporu'nun ekine konulmalıdır.

TEMSİL HAKKI

KULÜP BAZINDA TEMSİL

Madde 282 Dans Sporu yarışmalarında, bir çiftin, belirli bir kulüp adına yarışabilmesi için; yarışmacı çifti oluşturan her iki sporcunun da **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre temsil ettiği kulüp adına düzenlenmiş ve geçerli sezona ait vizesi olan sporcu lisansına sahip olması zorunludur. Ferdi sporcu lisansına sahip sporcular söz konusu müsabakalara katılamazlar.

ÜLKE BAZINDA TEMSİL

Madde 283 TDSF tarafından tescilli ve geçerli sezonuna ait vizesi olan sporcu lisansına sahip Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu yarışmacı çiftler, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve Avrupa Kupası hariç olmak üzere, WDSF ve bu kuruluşa üye ülke kuruluşlarınca düzenlenecek uluslararası yarışmalara Türkiye adına katılabilir.

Madde 284 Bir çift, Madde 283'te belirtilen yarışmalara katılabilmesi için Federasyonun görüş ve iznini almak zorundadır. Konu ile ilgili olarak TDSF Milli Takım Seçme Kriterleri Talimatı esas alınır.

ULUSAL TEMSİL

Madde 285 WDSF tarafından düzenlenen Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve Avrupa Kupası'na katılacak sporcular için TDSF Milli Takım Seçme Kriterleri Talimatı esas alınır.

MİLLİ TAKIM

Madde 286 Milli takım, WDSF yarışma kuralları gereği Dünya ve Avrupa Şampiyonalarında temsil hakkı olan Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki sporcular ile Dünya ve Avrupa Kupalarında temsil hakkı olan Yetişkinler yaş grubundaki sporculardan oluşur.

Madde 287 Milli Takım Ekibi 1 Milli Takım Baş Antrenörü, 2 Milli Takım Yardımcı Antrenörü'nde oluşur.

Madde 288 Milli takıma seçilecek çift sayısına, TDSF Milli Takım Teknik Ekibi'nin görüşü ve TDSF Teknik Kurulu'nun önerisi doğrultusunda TDSF Başkanı karar verir.

Madde 289 Milli takıma seçilmiş ve milli temsil hakkını elde etmiş olan çiftler milli temsil hakkına sahip oldukları süreç sonuna kadar partner değişikliği yapamazlar. Bu çiftler, söz konusu süreç boyunca, TDSF tarafından düzenlenen tüm milli takım kamplarına katılmak ve Dünya, Avrupa Şampiyonaları ile Kupalarında kendilerine verilen görevleri eksiksiz yerine getirmek zorundadırlar.

Madde 290 Milli takıma seçilen çiftlerin sayısı konusunda, Milli Takım Teknik Ekibi'nin gerekli gördüğü durumda TDSF Başkanın onayı ile sezon içerisinde değişiklik yapılabilir.

Madde 291 WDSF ve bu kuruluşa üye ülke kuruluşlarınca düzenlenecek uluslararası yarışmalara Milli Takım düzeyinde katılacak, sporcu, antrenör, hakem ve idareci belirleme yetkisi tümüyle Türkiye Dans Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu'na aittir.

Madde 292 Milli takım sporcularının gelişiminin sağlanması amacıyla milli takım kampları düzenlenir. Kampların hangi branşta (Latin ve/veya Standart) düzenleneceğine, süresine ve içeriğine, Milli Takım Teknik Ekibi karar verir ve TDSF Başkanı'nın onayına sunar. TDSF Yönetim Kurulu kamp organizasyonuna federasyon bütçesinin durumuna göre karar verir. Ayrıca milli takım kampı yerine başarılı sporcularını yurt dışındaki önemli kamplara gönderebilir.

MİLLİ SPORCU BELGESİ

Madde 293 Milli Sporcu Belgesi verilmesine ilişkin usul ve esaslar, 13.06.2020 tarihli ve 31154 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Milli Sporcu Belgesi Verilmesi Hakkında Yönetmelik" ile düzenlenir.

ETİK KURALLAR

Madde 294 Türkiye'de organize edilen tüm yarışmalarda, yarışmacı sporcular, hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar. TDSF yarışmalarına katılan tüm sporcular, TDSF Ana Statüsü ve Talimatları ile belirlenmiş etik kuralları kabul etmiş sayılırlar.

DOPING

Madde 295 Anti-doping kararlarına göre yarışmalara katılan sporcuların doping kullanması yasaktır. Doping kullandığı tespit edilen sporcular hakkında ilgili talimatname gereği işlem yapılır. TDSF yarışmalarına katılan tüm sporcular, TDSF Ana Statüsü ve Talimatları ile belirlenmiş doping kuralları kabul etmiş sayılırlar.

MALİ KONULAR

Madde 296 Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz.

CEZALAR

Madde 297 TDSF yarışmalarına katılan tüm sporcular, TDSF Ana Statüsü ve Talimatları ile belirlenmiş kuralları kabul etmiş sayılırlar.

Madde 298 Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödül törenine katılmayanlar hakkında Başhakem tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

Madde 299 Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir. İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır.

Madde 300 Diğer resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek, Federasyonun iznine bağlıdır. Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

YARIŞMA DÖNEMİ

Madde 301 Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda, her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer. İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.

YÜRÜRLÜK

Madde 302 Bu yarışma talimatı yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 303 Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Türkiye Dans Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu karar verir. Ayrıca Federasyon Başkanı'nı da münferiden yetkilendirebilir.

YÜRÜTME

Madde 304 Bu yarışma talimatı hükümlerini Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı yürütür.

EKLER

EK-1 DERECE PUANLARI

Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası Puan Tablosu

Sıralama	Baz Puan
1	400
2	380
3	360
4	340
5	320
6	300
7	280
8	260
9	240
10	220
11	200
12	180
13	140
14	135
15	130
16	125
17	120
18	115
19	110
20	105
21	100
22	95
23	90
24	85
25 – 30	70
31 - 36	60
37 - 42	40
43 – 48	36
49 - 96	16
97 ve sonrası	16

USY ve KSY Etapları Puan Tablosu

Sıralama	Baz Puan
1	320
2	300
3	280
4	260
5	240
6	220
7	200
8	180
9	160
10	140
11	120
12	100
13	96
14	92
15	88
16	84
17	80
18	78
19	76
20	74
21	72
22	60
23	56
24	52
25 – 30	48
31 - 36	44
37 - 42	40
43 – 48	36
49 - 96	16
97 ve sonrası	8

EK-2 ULUSAL ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ

Ulusal etap puanları aşağıdaki formüle göre hesaplanır:

UEP = DP x (1 + Çift Katsayısı + Kulüp Katsayısı + Hakem Katsayısı)

UEP: Ulusal Etap Puanı

DP: Derece Puanı *(Bakınız EK-1)*

Yarışmaya Katılan Çift Sayısı	Çift Katsayısı
3 çift	- 0.50
4-6 çift	- 0.25
7-12 çift	- 0.10
13-24 çift	+ 0.10
25-48 çift	+ 0.25
49-96 çift	+ 0.30

Yarışmaya Katılan Kulüp Sayısı	Kulüp Katsayısı
1 - 4 farklı kulüp	0
5 - 8 farklı kulüp	0.10
9 - 12 farklı kulüp	0.15
13 - 30 farklı kulüp	0.20

Yarışmadaki Hakem Sayısı	Hakem Katsayısı
5 hakem	0
7 hakem	0.05
9 hakem	0.10
11 hakem	0.15
13 hakem	0.20

EK-3 KLASMAN ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ

Klasman etap puanları aşağıdaki formüle göre hesaplanır:

KEP = (DP x Klasman Çarpanı) x (1 + Çift Katsayısı + Kulüp Katsayısı + Hakem Katsayısı)

KEP: Klasman Etap Puanı

DP: Derece Puanı *(Bakınız EK-1)*

Yarışmaya Katılan Çift Sayısı	Çift Katsayısı
3 çift	- 0.50
4-6 çift	- 0.25
7-12 çift	- 0.10
13-24 çift	+ 0.10
25-48 çift	+ 0.25
49-96 çift	+ 0.30

Yarışmaya Katılan Kulüp Sayısı	Kulüp Katsayısı
1 - 4 farklı kulüp	0
5 - 8 farklı kulüp	0.10
9 - 12 farklı kulüp	0.15
13 - 30 farklı kulüp	0.20

Yarışmadaki Hakem Sayısı	Hakem Katsayısı
5 hakem	0
7 hakem	0.05
9 hakem	0.10
11 hakem	0.15
13 hakem	0.20

Yarışma Klasmanı	Klasman Çarpanı
A klasman	1.00
B klasman	0.80
C klasman	0.50
D klasman	0.40
E klasman	0.20

EK-4 --- 1.-2.-3. SEVİYE HAREKETLER

WALTZ (1. SEVIYE)

CLOSED CHANGE ON RIGHT FOOT

CLOSED CHANGE ON LEFT FOOT

NATUREL TURN

REVERSE TURN

PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT

WHISK

BACK WHISK

OUTSIDE CHANGE

BASIC WEAVE

CHASSE FROM PP

BACKWARD LOCKS

OPEN NATURAL TURN

WALTZ (2. SEVIYE)

HASITATION CHANGE

NATURAL SPIN TURN

DOUBLE REVERSE SPIN

TELEMARK

TELEMARK TO PP

WEAVE FROM PP

IMPETUS

IMPETUS TO PP

DRAG HESITATION

OUTSIDE SPIN

NATURAL TURNING LOCK

REVERSE TURNING LOCK

WALTZ (3. SEVIYE)

WING

WING FROM PP

CROSS HESITATION FROM PP

REVERSE PIVOT

FALLAWAY NATURAL TURN

RUNNING WEAVE FROM PP

RUNNING SPIN TURN

OVERTURNED RUNNING SPIN TURN

RUNNING CROSS CHASSE

FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT

LEFT WHISK

CONTRA CHECK

HOVER CORTE

EK-4

TANGO (1. SEVİYE)

TAP – ALTERNATIVE ENTRIES TO PP

PROGRESSIVE SIDE STEP

BRUSH TAP

PROGRESSIVE LINK

CLOSED PROMENADE

OPEN PROMENADE

BACK CORTE

BASIC REVERSE TURN

OPEN REVERSE TURN

ROCK ON THE LEFT FOOT

ROCK ON THE RIGHT FOOT

NATUREL ROCK TURN

NATURAL TWIST TURN FROM PP

NATURAL TURN FROM PP

TANGO (2. SEVIYE)

PROMENADE LINK TURNED TO RIGHT

PROMENADE LINK TURNED TO LEFT

BACK OPEN PROMENADE

FALLAWAY IN PROMENADE

WHISK

BACK WHISK

PROGRESSIVE SIDE STEP REVERSE TURN

FOUR STEP

FALLAWAY FOUR STEP

OUTSIDE SWIVEL METHOD 1 (AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO R)

OUTSIDE SWIVEL METHOD 2 (AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO L)

OUTSIDE SWIVEL METHOD 3 (REVERSE OUTSIDE SWIVEL)

TANGO (3. SEVIYE)

FOUR STEP CHANGE

FIVE STEP

MINI FIVE STEP

QUICK REVERSE TURN

FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT

TELEMARK TO PP

OPEN NATURAL TURN

OUTSIDE SPIN

NATURAL TWIST TURN

CHASE

CHASE ALTERNATIVE ENDINGS

OVERSWAY

DROP OVERSWAY

OVERSWAY ALTERNATIVE ENDINGS

CONTRA CHECK

REVERSE PIVOT

EK-4

VIENNESE WALTZ (1. SEVIYE)

NATURAL TURN

REVERSE TURN

RF FORWARD CHANGE STEP Natural to Reverse

LF FORWARD CHANGE STEP Reverse to Natural

LF BACKWARD CHANGE STEP Natural to Reverse

RF BACKWARD CHANGE STEP Reverse to Natural

VIENNESE WALTZ (2. SEVIYE)

Bu seviyede yeni hareket bulunmamaktadır.

VIENNESE WALTZ (3. SEVIYE)

Bu seviyede yeni hareket bulunmamaktadır.

EK-4

FOXTROT (1. SEVIYE)

FEATHER STEP
THREE STEP
FEATHER FINISH
FEATHER ENDING
HOVER FEATHER
NATURAL TURN
REVERSE TURN
BASIC WEAVE
NATURAL WEAVE
CHANGE OF DIRECTION
HEEL PULL FINISH
WHISK
BACK WHISK
OPEN NATURAL TURN

FOXTROT (2. SEVIYE)

DOUBLE REVERSE SPIN
TELEMARK
TELEMARK TO PP
HOVER TELEMARK
HOVER TELEMARK TO PP
NATURAL TELEMARK
NATURAL HOVER TELEMARK
IMPETUS
IMPETUS TO PP
WEAVE FROM PP
HOVER CROSS
TOP SPIN
OUTSIDE SWIVEL
OUTSIDE SPIN
REVERSE WEAVE

FOXTROT (3. SEVIYE)

NATURAL TWIST TURN
NATURAL TWIST TURN WITH NATURAL WEAVE
NATURAL TWIST TURN WITH IMPETUS AND FEATHER FINISH
NATURAL TWIST TURN WITH IMPETUS TO PP
NATURAL ZIG ZAG FROM PP
CURVED THREE STEP
CURVED FEATHER
CURVED FEATER FROM PP
BACK FEATHER
FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT
BOUNCE FALLAWAY WITH WEAVE ENDING
RUNNING WEAVE FROM PP
OPEN REVERSE TURN
EXTENDED REVERSE WEAVE
REVERSE PIVOT

EK-4

QUICKSTEP (1. SEVIYE)

BASIC MOVEMENT – QUARTER TURN AND PROGRESSIVE CHASSE

NATURAL TURN

REVERSE TURN

PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT

PROGRESSIVE CHASSE TO LEFT

CROSS CHASSE

QUARTER TURN TO RIGHT

QUARTER TURN TO LEFT

OUTSIDE CHANGE

NATURAL PIVOT

RUNNING FINISH

BACKWARD LOCK

FORWARD LOCK

OPEN NATURAL TURN

QUICKSTEP (2. SEVIYE)

NATURAL SPIN TURN

HASITATION CHANGE

DOUBLE REVERSE SPIN

IMPETUS

IMPETUS TO PP

TELEMARK

TELEMARK TO PP

WHISK

BACK WHISK

OPEN REVERSE TURN

TIPPLE CHASSE TO RIGHT – AT THE CORNER

TIPPLE CHASSE TO RIGHT – ALONG LINE OF DANCE

TIPPLE CHASSE TO LEFT

FOUR QUICK RUN

ZIG ZAG

V-6

OUTSIDE SPIN

QUICKSTEP (3. SEVIYE)

REVERSE PIVOT

NATURAL TURNING LOCK

DRAG HESITATION

CROSS SWIVEL

FISHTAIL

RUNNING NATURAL TURN

RUNNING CROSS CHANGE

SIX QUICK RUN

TIPSY TO RIGHT

TIPSY TO LEFT

RUMBA CROSS

HOVER CORTE

EK-4

SAMBA (1. SEVIYE)

NATURAL BASIC MOVEMENT

REVERSE BASIC MOVEMENT

PROGRESSIVE BASIC MOVEMENT

SIDE BASIC MOVEMENT TO LEFT

SIDE BASIC MOVEMENT TO RIGHT

OUTSIDE CHANGE

SAMBA WHISK TO LEFT

SAMBA WHISK TO RIGHT

STATIONARY SAMBA WALKS

PROMENADE SAMBA WALKS

SIDE SAMBA WALK

REVERSE TURN

PROMENADE TO COUNTER PROMENADE BOTAFOGOS

SIDE SAMBA CHASSE

TRAVELLING BOTAFOGO FORWARD

TRAVELLING BOTAFOGO BACKWARD TO PP

CRISS CROSS BOTAFOGO

CRISS CROSS VOLTA TO RIGHT

CRISS CROSS VOLTA TO LEFT

TRAVELLING VOLTA TO RIGHT

TRAVELLING VOLTA TO LEFT

UNDERARM TURNING RIGHT

UNDERARM TURNING LEFT

SAMBA (2. SEVIYE)

MAYPOLE LADY TURNING RIGHT

MAYPOLE LADY TURNING TO LEFT

CRUZADOS WALKS

CRUZADOS LOCKS

DROPPED VOLTA

CIRCULAR VOLTA TURNING RIGHT

CIRCULAR VOLTA TURNING LEFT

SAME FOOT BOTAFOGO

SAMBA LOCKS LADY ON THE LEFT SIDE

SAMBA LOCKS LADY ON THE RIGHT SIDE

METHODS OF CHANGING FEET

SAMBA (3. SEVIYE)

NATURAL ROLL

REVERSE ROLL

CLOSE ROCKS

OPEN ROCKS

BACKWARD ROCKS

PLAIT

CORTA JACA

SAME POSITION CORTA JACA

DOUBLE SPIRAL TURN FOR LADY

PROMENADE TO COUNTER PROMENADE RUNS

DRAG

ROLLING OFF THE ARM

CARIOCA RUNS

ARGENTINE CROSSES

EK-4

CHA CHA (1. SEVIYE)

TIME STEP

CLOSE BASIC MOVEMENT

OPEN BASIC MOVEMENT

NEW YORK TO RIGHT

NEW YORK TO LEFT

HAND TO HAND TO RIGHT

HAND TO HAND TO LEFT

SPOT TURN TO RIGHT

SPOR TURN TO LEFT

UNDERARM TURN TURNING RIGHT

UNDERARM TURN TURNING LEFT

THREE CHA CHA CHAS TO RIGHT

THREE CHA CHA CHAS TO LEFT

SHOULDER TO SHOULDER

AIDA

FAN

OPEN HIP TWIST

OPEN HIP TWIST TO CHASSE

CLOSE HIP TWIST

CLOSE HIP TWIST TO CHASSE

HOCKEY STICK

HOCKEY STICK TO CHASSE

CHA CHA (2. SEVIYE)

ALEMANA

ALEMANA FROM OPEN OPPOSING POSITION

NATURAL TOP

CROSS BASIC

CROSS BASIC WITH TURN

CROSS BASIC TO OPEN OPPOSING POSITION

METHODS OF CHANGING FEET

- METHOD 1 – CHASSE TO RIGHT SIDE LINK,
- METHOD 2 – LOCK TO RIGHT SIDE LINK,
- METHOD 3 – LINK TO OPEN OPPOSING POSITION

SPLIT CUBAN BREAK TO RIGHT

SPLIT CUBAN BREAK TO LEFT

CUBAN BREAKS TO LEFT

CUBAN BREAK AMALGAMATIONS

CHA CHA (3. SEVIYE)

CLOSE HIP TWIST SPIRAL

OPEN HIP TWIST SPIRAL

TURKISH TOWEL

SWEETHEART

FOLLOW MY LEADER

SYNCOPATED OPEN HIP TWIST

CURL

ROPE SPINNING

OVERTURNED LOCK ENDING

CONTINUOUS OVERTURNED LOCK

SWIVEL FROM OVERTURNED LOCK

SWIVEL HIP TWIST

SWIVELS

WALKS AND WHISKS

ADVANCED METHODS OF CHANGING FEET

- METHOD 4 – LINK TO FAN L ANGLE,
- METHOD 5 – SYNCOPATED R SIDE LINK

EK-4

RUMBA (1. SEVIYE)

CLOSE BASIC MOVEMENT

OPEN BASIC MOVEMENT

NEW YORK TO RIGHT

NEW YORK TO LEFT

HAND TO HAND TO RIGHT

HAND TO HAND TO LEFT

SPOT TURN TO RIGHT

SPOR TURN TO LEFT

UNDERARM TURN TURNING RIGHT

UNDERARM TURN TURNING LEFT

SIDE WALKS AND CUCARACHAS

FAN

OPEN HIP TWIST

OPEN HIP TWIST FINISHED TO SIDE

CLOSE HIP TWIST

CLOSE HIP TWIST FINISHED TO SIDE

HOCKEY STICK

HOCKEY STICK FINISHED TO SIDE

OPENING OUT

SHOULDER TO SHOULDER

RUMBA (2. SEVIYE)

ALTERNATIVE BASIC MOVEMENT

CLOSE HIP TWIST

CLSE HIP TWIST FINISHED TO SIDE

ALEMANA

ALEMANA FINISHED TO SIDE

PROGRESSIVE FORWARD WALKS

PROGRESSIVE FORWARD WALKS TO FAN

AIDA

CONTINUOUS HIP TWIST

CUBAN ROCKS

FENCING TO SPIN

RUMBA (3. SEVIYE)

CONTINUOUS CIRCULAR HIP TWIST

SYNCOPATED OPEN HIP TWIST

NATURAL TOP

REVERSE TOP

CURL

CURL FINISHED TO SIDE

SPIRAL

SPIRAL FINISHED TO SIDE

SPIRAL FINISHED TO FAN

THREE ALEMANAS

SLIDING DOORS

ADVANCED SLIDING DOORS

THREE THREES

THREE THREES TO FAN

ROPE SPINNING

SWIVELS

OVERTURNED TO BASIC

EK-4

PASO DOBLE (1. SEVIYE)

BASIC MOVEMENT

SUR PLACE

CHASSES TO RIGHT

DRAG

CHASSES TO LEFT

ATTACK

HUIT

SEPARATION

NATURAL TWIST TURN

PROMENADE

CLOSED PROMENADE

PROMENADE LINK

SIXTEEN

PASO DOBLE (2. SEVIYE)

PROMENADE TO COUNTER PROMENADE

GRAND CIRCLE

BANDERILLAS

FALLAWAY REVERSE

FALLAWAY WHISK

SPANISH LINES

LA PASSE

SYNCOPATED SEPARATION

FLAMENCO TAPS

PASO DOBLE (3. SEVIYE)

TWISTS

CHASSE CAPE

TRAVELLING SPINS FROM PP

TRAVELLING SPINS FROM CPP

SYNCOPATED COUP DE PIQUE

SEPARATION WITH LADY'S CAPING WALKS

FAROL

FREGOLINA

METHODS OF CHANGING FEET

EK-4

JIVE (1. SEVIYE)

BASIC IN PLACE

BASIC IN FALLAWAY

CHANGE OF PLACE FROM RIGHT TO LEFT

CHANGE OF PLACE FROM LEFT TO RIGHT

AMERICAN SPIN

CHANGE OF PLACE BEHIND THE BACK

LINK

WHIP

PROMENADE WALKS - SLOW

PROMENADE WALKS - QUICK

JIVE (2. SEVIYE)

FALLAWAY THROWAWAY

CHANGE OF PLACE FROM RIGHT TO LEFT WITH DOUBLE SPIN

OVERTURNED CHANGE OF PLACE FROM RIGHT TO LEFT

DOUBLE CROSS WHIP

THROWAWAY WHIP

REVERSE WHIP

CURLY WHIP

OVERTURNED FALLAWAY THROWAWAY

STOP AND GO

HIP BUMP

WINDMILL

MOOCH

JIVE (3. SEVIYE)

SPANISH ARMS

CHICKEN WALKS

ROLLING OFF THE ARM

SIMPLE SPIN

ROCK TO SIMPLE SPIN

FLICKS INTO BREAK

TOE HELL SWIVELS

SUGAR PUSH

MIAMI SPECIAL

SHOULDER SPIN

CHUGGING

CATAPULT