



---

**TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU (TDSF)**

---

---

# **KOREOGRAFİ & SENKRONİZE**

**YARIŞMA TALİMATI**

---

**Mayıs 2025**

## İÇİNDEKİLER

<b>İÇİNDEKİLER</b>	<b>2</b>
<b>AMAÇ</b>	<b>4</b>
<b>KAPSAM</b>	<b>4</b>
<b>VERSİYON KONTROLÜ</b>	<b>4</b>
<b>TANIMLAR</b>	<b>5</b>
<b>SPORCULAR</b>	<b>6</b>
YARIŞMACI SPORCULAR	6
TDSF LİSANSLARI	6
WDSF LİSANSLARI	6
<b>DANS DİSİPLİNLERİ</b>	<b>7</b>
<b>YAŞ GRUPLARI</b>	<b>7</b>
<b>DANS SPORU VERİ TABANI</b>	<b>7</b>
<b>YARIŞMA KATILIMI</b>	<b>7</b>
<b>KOREOGRAFİ BRANŞI</b>	<b>8</b>
GENEL	8
KATEGORİLER	8
DİSİPLİNİNE GÖRE DANSLAR	8
YAŞ SINIRLAMALARI	8
MÜZİK	9
KAYIT	9
KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT	10
ISINMA VE PROVALAR	10
TAŞIMA HAREKETİ	11
AKSESUAR & DEKOR	11
DEĞERLENDİRME KURALLARI	11
YARIŞMA KIYAFETİ KURALLARI	11
YARIŞMA NUMARALARI	12
<b>SENKRONİZE (SENKRO) BRANŞI</b>	<b>13</b>
GENEL	13
KATEGORİLER	13
DİSİPLİNİNE GÖRE DANSLAR	14
YAŞ SINIRLAMALARI	14
MÜZİK	15
KAYIT	16
KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT	16
ISINMA VE PROVALAR	16
TAŞIMA HAREKETİ	17
AKSESUAR & DEKOR	17
DEĞERLENDİRME KURALLARI	17
YARIŞMA KIYAFETİ KURALLARI	17
YARIŞMA NUMARALARI	18
<b>YARIŞMA KURALLARI</b>	<b>19</b>
ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER	19
SPORCU KAYITLARI	19
YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN)	19
YARIŞMA MÜZİKLERİ	19
SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI	19
<b>YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	<b>19</b>
HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI	19
BAŞHAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI	19
PİST HAKEMLERİNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI	19
HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI	19
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	19

## TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU

KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR .....	19
<b>ŐİKÂYET VE İTİRAZLAR</b> .....	<b>20</b>
ŐİKÂYETLER .....	20
İTİRAZLAR .....	20
<b>TEMSİL HAKKI</b> .....	<b>20</b>
KULÜP BAZINDA TEMSİL .....	20
ÜLKE BAZINDA TEMSİL .....	20
ULUSAL TEMSİL .....	20
<b>MİLLİ TAKIM</b> .....	<b>20</b>
<b>MİLLİ SPORCU BELGESİ</b> .....	<b>20</b>
<b>ETİK KURALLAR</b> .....	<b>20</b>
<b>DOPİNG</b> .....	<b>20</b>
<b>MALİ KONULAR</b> .....	<b>20</b>
<b>CEZALAR</b> .....	<b>20</b>
<b>YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ</b> .....	<b>20</b>
<b>YARIŞMA DÖNEMİ</b> .....	<b>21</b>
<b>YÜRÜRLÜK</b> .....	<b>21</b>
<b>YÜRÜTME</b> .....	<b>21</b>
<b>KAYNAK</b> .....	<b>21</b>

AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal, Özel ve Uluslararası Dans Sporu “Koreografi ve Senkronize” yarışmalarının, teknik kurallara uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, Dünya Dans Sporu Federasyonu (WDSF) kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF’nin onayladığı Dans Sporu “Koreografi ve Senkronize” branşlarındaki tüm yarışma etkinlikleri için geçerlidir. Bu yarışma talimatı toplam 149 maddeden oluşmaktadır.

VERSİYON KONTROLÜ

Versiyon	Tarih	Değişiklik
1.0	1 Mart 2020	1. sürüm
2.0	1 Mayıs 2025	2. Sürüm

## TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU

### TANIMLAR

<b>Dans Sporu</b>	Uluslararası Latin (International Latin), Uluslararası Standart (International Standard) ve bu iki disiplinin beraber yapıldığı Kombinasyon'u içeren, uluslararası alanda "Dancesport" olarak adlandırılan spor branşı
<b>Sporcu</b>	WDSF'ye üye olan herhangi bir federasyonda yarışmacı olarak kayıtlı olan kişi
<b>Yarışmacı</b>	WDSF'ye üye herhangi bir federasyonun düzenlediği yarışmalara katılan sporcu/kişi
<b>Etkin Sporcu</b>	Son iki yıl içerisinde en az bir yarışmaya katılmış sporcu
<b>Atıl Sporcu</b>	Son iki yıl boyunca hiçbir yarışmaya katılmamış sporcu
<b>Türk Uyruklu Sporcu</b>	T.C. vatandaşı sporcu
<b>Yabancı Uyruklu Sporcu</b>	Yabancı bir ülkenin vatandaşı olan sporcu
<b>Yarışma</b>	Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla yapılan ve yarışmacıları, resmi yetkilileri, izleyicileri bir araya toplayan organizasyon
<b>Etap</b>	Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşaması
<b>Heat</b>	Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubu
<b>Tur</b>	Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümü
<b>Klasman</b>	Yarışmacıları, dans seviyesine göre sınıflandıran yarışma düzeni
<b>Antrenör</b>	Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı antrenör belgesine sahip kişi
<b>Resmi Yetkililer</b>	TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti, yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkilileri
<b>Lisans</b>	Her türden Dans Sporları yarışmalarına Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı'na göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her yıl vize edilmesi gereken resmi belge
<b>Sezon</b>	Her yılın, 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı
<b>WDSF</b>	World Dancesport Federation/Dünya Dans Sporu Federasyonu
<b>WDSF PD</b>	World Dancesport Federation Professional Division/ Dünya Dans Sporu Federasyonu Profesyonel Bölümü
<b>TDSF</b>	Türkiye Dans Sporları Federasyonu
<b>Teknik Kurul</b>	TDSF Dans Sporu Teknik Kurulu
<b>Başhakem</b>	Yarışmadaki hakemleri yöneten görevli
<b>Hakem</b>	Yarışmada değerlendime yapan görevli
<b>USY</b>	Ulusal Sıralama Yarışmaları
<b>KSY</b>	Klasman Sıralama Yarışmaları
<b>USL</b>	Ulusal Sıralama Listeleri
<b>KSL</b>	Klasman Sıralama Listeleri
<b>TŞ</b>	Türkiye Şampiyonası
<b>BSK</b>	Bireysel Standart Klasmanı
<b>BLK</b>	Bireysel Latin Klasmanı
<b>Milli Takım Baş Antrenörü</b>	Milli temsil hakkı alan sporcuların hazırlanması, sezon içerisindeki takibi, Dünya/Avrupa Şampiyona ve Kupalarında ülkenin en iyi şekilde temsil edilmesi için gerekli programın yapılması ve Federasyon'a sunulması, sezon içerisindeki milli takım kamplarının hazırlanması ve yürütülmesinden sorumlu kişi
<b>Milli Takım Yardımcı Antrenörü</b>	Milli takım antrenörünün olmaması halinde vekâleten milli takım antrenörünün tüm görevlerini yürüten, milli takım hazırlık sürecinde ve kampın yürütülmesinde görev alan kişi

SPORCULAR

YARIŞMACI SPORCULAR

- Madde 1** Takım; en az 4 sporcunun birlikte yarıştığı disiplindir. Sporcuların uyruklarına göre iki farklı takım sporcu tanımı mevcuttur:
- Türk Uyruklu Takım Sporcu: Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı takım sporcusu.
  - Yabancı Uyruklu Takım Sporcu: Yabancı bir ülkenin vatandaşı olan sporcu.

TDSF LİSANSLARI

- Madde 2** Bir Koreografi veya Senkronize sporcunun, TDSF bünyesinde düzenlenen ulusal ve/veya WDSF bünyesinde düzenlenen uluslararası yarışmalarda yarışabilmesi için TDSF sicil sistemine kayıt yaptırmaya zorunludur.
- Madde 3** TDSF sicil sistemine kayıtlı her Koreografi veya Senkronize sporcunun **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına sporcu lisansı çıkartması zorunludur.
- Madde 4** Yabancı uyruklu Koreografi ve Senkronize sporcuların TDSF sicil sistemine kayıt olabilmeleri için aşağıdaki evrakları TDSF Başkanlığı'na ibraz etmesi gereklidir:
- A) Bağlı bulunduğu ülkenin federasyonundan sicil bilgileri (Klasman, kulüp vs.),
  - B) Türkiye adına yarışabileceğine dair resmi izin belgesi,
  - C) Türkiye Cumhuriyeti'nde oturma ve çalışma izni.
- Madde 5** Sporcu lisansı, sporcu kimliği niteliğinde olup her yarışma kaydında ibraz edilmesi zorunludur. Sporcular, sporcu lisansının dışında hiçbir belge ile yarışmalara katılamazlar.

WDSF LİSANSLARI

- Madde 6** TDSF sicil sistemine kayıtlı Koreografi veya Senkronize sporcular, WDSF yarışmalarına katılmak istemeleri durumunda, WDSF'e gerekli başvuruyu yapmalarının ardından kendilerine gönderilen belge listesindeki belgeleri WDSF'e gönderir. Söz konusu belgelerin TDSF tarafından WDSF sisteminde kontrol edilmesi sonrasında sporcunun WDSF lisansı etkinleştirilir.
- Madde 7** TDSF sicil sistemine kayıtlı olmayan Koreografi veya Senkronize sporcular, WDSF lisansı başvurusu yapamazlar.
- Madde 8** Yurt içinde veya yurt dışında düzenlenen herhangi bir WDSF yarışmasına katılmak isteyen Koreografi veya Senkronize sporcuların, yarışmanın yapıldığı tarihi içeren sezona ait TDSF vizelerini yaptırmış olmaları gereklidir.

DANS DİSİPLİNLERİ

- Madde 9** Dans Sporu Koreografi veya Senkronize branşındaki yarışmalar iki disiplinde düzenlenir:
- A) Standart Danslar: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep.
  - B) Latin Danslar: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

## YAŞ GRUPLARI

**Madde 10** TDSF’de lisansı bulunan Koreografi veya Senkronize sporcular için tanımlı “bireysel yaş grupları” Tablo 1 içinde belirtilmiştir.

Tablo 1 - Yaş Grupları

<b>Minikler 1</b>	Sporcu 9 yaşını doldurmuş veya daha küçük	<b>Yetişkinler</b>	Sporcu 19 yaşını doldurmuş
<b>Minikler 2</b>	Sporcu 10 veya 11 yaşını doldurmuş	<b>Büyükler 1</b>	Sporcu 35 yaşını doldurmuş
<b>Yıldızlar 1</b>	Sporcu 12 veya 13 yaşını doldurmuş	<b>Büyükler 2</b>	Sporcu 45 yaşını doldurmuş
<b>Yıldızlar 2</b>	Sporcu 14 veya 15 yaşını doldurmuş	<b>Büyükler 3</b>	Sporcu 55 yaşını doldurmuş
<b>Gençler</b>	Sporcu 16, 17 veya 18 yaşını doldurmuş	<b>Büyükler 4</b>	Sporcu 65 yaşını doldurmuş

**Madde 11** Koreografi veya Senkronize sporcuların bireysel yaş gruplarının belirlenmesinde sporcuların takvim yılına göre doldurmuş oldukları yaş esas alınır, doğum ay ve günleri dikkate alınmaz.

**Madde 12** Koreografi veya Senkronize sporcuların bireysel yaş grupları, her yıl 1 Ocak tarihi itibarı ile güncellenir.

## DANS SPORU VERİ TABANI

**Madde 13** Dans Sporü branşına kayıtlı Koreografi veya Senkronize sporcuların listesi, yarışma dereceleri, yarışma puanları ve sicil kayıtları (uyarı ve disiplin cezaları) Dans Sporü Veri Tabanı (DSVT)’de kayıt altında tutulur.

**Madde 14** Son iki yıl içerisinde hiçbir yarışmaya katılmamış Koreografi veya Senkronize takımı sporcuları, Dans Sporü Veri Tabanı’nda “atıl sporcu” olarak işaretlenir. “Atıl sporcu” statüsündeki bir sporcu, yeniden bir yarışmaya katılması durumunda, yeniden “etkin sporcu” statüsü kazanır.

## YARIŞMA KATILIMI

**Madde 15** Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**’na göre ilgili sezon için Dans Sporü branşında vizesini yaptırmış olan kulüplere ait lisansı ve takvim sezonuna ait vizesi olan tüm kulüp takımlarına açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı’na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

**Madde 16** Ferdi sporcular, Koreografi & Senkronize yarışmalarına katılmaz. Ferdi olup da katılmak isteyen sporcular, seçtikleri bir kulübe transferlerini yapmalıdır.

**Madde 17** Kulüpler, yarışmalarına istedikleri sayıda yarışmacı sporcu ile katılabilir. Ancak bir kulüp sezon boyunca en fazla 5 yabancı uyruklu sporcu yarıştıracaktır. Kulüpler sezon süresince yarışmalara yeni yarışmacı sporcular ekleyebilirler.

## KOREOGRAFİ BRANŞI

## GENEL

**Madde 18** Bu kategorinin ana özelliği, takımın modüller (Sporcu kümeleri) halinde ayrılması ve farklı kümelerdeki alanların yönetimi yoluyla koreografi oluşturulmasıdır. Koreografi içinde takım üyeleri bir araya gelir ve ardından koreografi olarak farklı modüllere (kümelere) ayrılır.

## KATEGORİLER

**Madde 19** Dans Sporü Koreografi branşında düzenlenen kategoriler aşağıda verilmiştir.

1. Küçük Takım (4-12 sporcudan oluşan bir kombinasyon)
2. Büyük Takım (13-24 sporcudan oluşan bir kombinasyon)

**Madde 20** Koreografi Takımı yarışmalarında bir sporcu aynı kategoride iki farklı Koreografi Takımının parçası olamaz, ancak aynı yarışmada farklı bir kategoride başka bir Koreografi Takımının parçası olarak katılabilir.

## DİSİPLİNİNE GÖRE DANSLAR

**Madde 21** Latin disiplinindeki koreografi takımları, koreograflerini şu 5 Latin dansına dayandırmalıdır: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble ve Jive.

**Madde 22** Minikler I yaş kategorisi, yalnızca şu 3 Latin dansında yarışır: Samba, Cha-Cha-Cha ve Jive.

**Madde 23** Standart disiplinindeki koreografi takımları, koreograflerini şu 5 Standart dansa dayandırmalıdır: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot ve Quickstep.

**Madde 24** Minikler I yaş kategorisi, yalnızca şu 3 Standart dansında yarışır: Waltz, Tango ve Quickstep.

## YAŞ SINIRLAMALARI

**Madde 25** Koreografi takımları için yaş kategorileri, **Madde 10** (Yaş Grupları) uyarınca düzenlenir.

**Madde 26** Yarışma organizasyonlarında bazı yaş gruplarında katılımın rekabeti desteklemesi ve yarışmanın teşvik edilmesi amacı ile iki veya daha fazla yaş grubu, ancak aşağıda belirtildiği şekilde bir yarışma organizasyonunda birleştirilebilir:

1. Minikler: Minikler I + Minikler II
2. Yıldızlar: Yıldızlar I + Yıldızlar II
3. Yetişkin: Genç + Yetişkin + Büyükler
4. Yetişkin: 21 Yaş Altı + Yetişkin
5. Büyükler: Büyükler I + Büyükler II + Büyükler III + Büyükler IV

**Madde 27** Bir koreografi takımı oluşturulurken, büyükler yaş kategorisi hariç tüm yaş kategorilerinde, kendi yaş kategorisini değiştirmeden, ancak bir üst yaş kategorisine ait sporcuları aşağıda sunulan sınırlamalarla dahil edebilir:

1. 4-7 üye: 2 sporcu bir büyük yaş kategorisi olabilir.
2. 8-12 üye: 3 sporcu bir büyük yaş kategorisi olabilir.
3. 13-20 üye: 4 sporcu bir büyük yaş kategorisi olabilir.
4. 21-24 üye: 5 sporcu bir büyük yaş kategorisi olabilir.

**Madde 28** Bir koreografi takımına küçük yaş kategorisinden sporcu eklenme sınırlaması yoktur. Örneğin, Yıldızlar I kategorisinde yarışan bir takım; Minikler I kategorisinden 3, Minikler II kategorisinden 2 ve Yıldız I kategorisinden 4 sporcuyu içerebilir. (Büyükler yaş kategorileri hariç.)

## MÜZİK

**Madde 29** Koreografi takımları, yarışma alanında sırayla tek başlarına performans sergileyerek kendi müziklerini kullanır.

**Madde 30** Süre ve Tempo:  
1. En kısa süre: 2 dakika 30 saniye (2:30)  
2. En uzun süre: 4 dakika (4:00)  
3. Tempo: Sınırlama yoktur.

**Madde 31** Müzik olmadan yapılan girişler veya çıkışlar 15 saniyeyi geçemez.

**Madde 32** Takım lideri, koreografi takımının müziğini organizatör tarafından atanmış TDSF DJ'ine, yarışmadan en geç 48 saat önce e-posta veya çevrimiçi yükleme sistemi aracılığıyla teslim etmelidir.

**Madde 33** Müziğin son teslim tarihinden sonra gönderilmesi durumunda, organizatörün katılımı kabul etme takdiri vardır.

**Madde 34** Müzik dosyası, kayıt sırasında belirtilen koreografi takımının adıyla işaretlenir.

**Madde 35** Yarışma günü DJ tarafından alınan müzikle ilgili bir sorun oluşursa, takım lideri DJ'in ilk talebi üzerine daha önce sağlanan müziğin bir USB kaydını sunmalıdır.

**Madde 36** Cep telefonu, dizüstü bilgisayar veya tablet gibi diğer kaynaklardan müzik kabul edilmez.

**Madde 37** DJ, müziği koreografi takım liderinin işaretiyle çalmaya başlar.

**Madde 38** Takımlar, en çok 30 saniyelik tamamen serbest bir müzik seçimi yapabilir.

**Madde 39** Ses parçası izin verilen süreden uzun ise, DJ müziği zaman sınırının sonunda kısarak 5 saniye içinde tamamen kapatır.

**Madde 40** Teknik nedenlerle müzikle ilgili performans kesintisi olması durumunda, performansın tekrarı tamamen Başhakem'in takdirine bağlıdır.

**Madde 41** Süre sınırlamalarına uymayan takımlar, Başhakem tarafından diskalifiye edilebilir.

## KAYIT

**Madde 42** Kayıt sırasında takım lideri, masa hakemine ve DJ'ye şu bilgileri iletmelidir:

1. Koreografi takımının adı
2. Gösterinin adı
3. Takım liderinin adı
4. İletişim bilgileri

KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT

- Madde 43** Koreografi Latin Takımı yarışmasında, koreografinin süresinin en az %70'i Latin danslarına ait unsurlardan oluşmalıdır.
- Madde 44** Koreografi Standart Takımı yarışmasında, koreografinin süresinin en az %70'i Standart danslara ait unsurlardan oluşmalıdır.
- Madde 45** Diğer dans türlerinden unsurlar, Latin ve Standart dansların karakteri açıkça tanınabilir kalmak ve performansın en çok %30'unu oluşturmak şartıyla koreografiyi zenginleştirmek ve tamamlamak için kullanılabilir.
- Madde 46** Koreografi takımı, performansına sahadaki dört köşenin her hangi birinden başlayabilir. Eğer performans dans pistinin ortasından başlatılacaksa, takım lideri bu bilgiyi Başhakem ve Organizasyon Komitesi'ne iletmelidir.
- Madde 47** Performans, dans pistinin herhangi bir yerinden başlayabilir.
- Madde 48** Takımlar, en az 3 farklı modüle (sporcu kümelerine) geçiş yapan koreografiler sergilemelidir.
- Madde 49** Takım üyeleri çiftler oluşturabilir, ancak koreografinin toplam süresinin %10'undan fazla olmamalıdır.
- Madde 50** Performansta takımın giriş veya çıkışı koreografik olarak planlanabilir.
- Madde 51** Bir takım, aynı etkinlikte birden fazla kategoride aynı koreografiyi veya müzik parçasını kullanamaz.

ISINMA VE PROVALAR

- Madde 52** Provalar için bir hakem atanmalıdır. Hakem provalara katılmalı ve kuralları ihlal eden herhangi bir takımı uyarmalıdır. Yarışma sırasında kurallar ihlal edilirse, Başhakem takımı/takımları diskalifiye edebilir.
- Madde 53** Yarışmadan önce seyirciye açık olmayan takım provaları için gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.
- Madde 54** Salonda uygun müzikle prova yapmak için her takıma eşit olacak şekilde, en az 15 dakika süre ayrılmalıdır.
- Madde 55** Prova sırasında giriş ve çıkış dahil tüm koreografi, bu kurallara uyumu teşvik etmek için müzikle en az bir kez gerçekleştirilmelidir.
- Madde 56** Provada yapılan koreografi ve müzik yarışmada aynen sunulmalıdır.
- Madde 57** Yarışma kıyafetinin Başhakem tarafından onaylanması için en az bir sporcunun tam yarışma kıyafetiyle hazır bulunması gerekir.

TAŞIMA HAREKETİ

- Madde 58** **Taşıma hareketi:** Sporculardan birinin, diğer sporcuların yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareketlerdir. Minikler I ve Minikler II yaş kategorileri haricinde, Koreografi Latin/Standart Takımlarında Taşıma Hareketi kullanımına izin verilir.

AKSESUAR & DEKOR

- Madde 59** Aksesuar ve dekor kullanımı yasaktır.
- Madde 60** Performans sırasında hiçbir sporcu, kostümün bir parçası dahi olsa yere nesne atamaz veya koyamaz. Şapkalar veya benzeri kostüm parçaları bireysel sporcular tarafından kullanılabilir, ancak bu kullanım takas, fırlatma veya yere bırakma amacıyla olamaz.
- Madde 61** Koreografi Takımı üyeleri dışında kimse yarışma pistine giremez ve sahne unsurları yerleştirilemez.
- Madde 62** Performansın sonunda takım, zemini tamamen temiz bir şekilde terk etmelidir.

DEĞERLENDİRME KURALLARI

- Madde 63** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Koreografi Standart/Latin Takım yarışmaları için de geçerlidir.
- Madde 64** Her turda performans sırası, Başhakemin yönetiminde kura ile belirlenecektir.
- Madde 65** Ara ve final turlarında, önceki turdaki takımların en az yarısı katılmalıdır.
- Madde 66** Final turuna 6 takım seçilmelidir. Yarışmada 8'den fazla takım varsa, ikinci bir tur düzenlenmelidir.
- Madde 67** Finalde en çok 8 takım yer alabilir.
- Madde 68** Müziksiz gerçekleştirilen giriş veya çıkışlar değerlendirmeye tabi tutulmayacaktır.

YARIŞMA KIYAFETİ KURALLARI

- Madde 69** Koreografi Standart/Latin Takımları için TDSF Dans Sporu Kıyafet Talimatı uygulanacaktır.
- Madde 70** Koreografi Standart/Latin Takımındaki tüm üyeler aynı kostüm tasarımına sahip olmalıdır, ancak renkler farklı olabilir.
- Madde 71** Kıyafet düzenlemelerinde cinsiyet farkına izin verilecektir. (TDSF Dans Sporu Kıyafet Talimatına uygun olarak).
- Madde 72** Kostümler Latin veya Standart danslara uygun olmalı, tema temelli olmamalıdır.
- Madde 73** Koreografi Standart Takımlarında kadın sporcular için pantolon giymeye izin verilecektir.
- Madde 74** Kostüm ve makyaj, yaş kategorisine ve yarışma türüne uygun olmalıdır.
- Madde 75** Başhakem, kurallara uygun şekilde giyinilmemiş takım yarışmadan diskalifiye edebilir.

YARIŞMA NUMARALARI

- Madde 76** Her Koreografi Takımı için TDSF tarafından bir yarışma numarası verilecektir.
- Madde 77** Her turda, Koreografi Standart/Latin Takımının yarışma numarası, hakemler ve seyirciler tarafından görülebilir olmalıdır.
- Madde 78** Her performanstan önce ve sonra sunucu tarafından takımın yarışma numarası duyurulmalıdır.
- Madde 79** Yarışma numarası dans pistinde sergilenmez.

## SENKRONİZE (SENKRO) BRANŞI

## GENEL

- Madde 80** Senkronize branşı, her hareketin performansının mükemmel bir şekilde senkronize edildiği bir disiplindir. Müzikle birlikte figürler ve adım varyasyonları yalnızca kusursuz uyum kuralına tabidir.
- Madde 81** Senkro Duo, Senkro Trio ve Senkro Takımı'nın tüm üyeleri, müziğin başından sonuna kadar aynı anda, aynı yöne bakarak ve aynı adımları ve hareketleri kullanarak performans sergilemelidir. Başlar, gövdeler, kollar ve bacaklar aynı anda hareket etmelidir. Dans tutuşları kullanmak ve bu şekilde çiftler, üçlüler veya benzeri gruplar oluşturmak yasaktır. Akrobatik unsurların, yere uzanmanın veya yerde yuvarlanmanın kullanımı da yasaktır. Sporcular hiçbir zaman 2 metreden veya iki kol boyundan daha fazla birbirlerinden uzaklaşamaz.
- Madde 82** Senkro Duo, Senkro Trio ve Senkro Takımı, koreografi sırasında sahadaki dört yöne de dönerek performans sergilemelidir. Ayrıca, senkro disiplininin karakterini korumak şartıyla sahadaki köşelere de dönebilirler.
- Madde 83** Senkro koreografisinde belirli temalar, konular veya motifler kullanılmaz, çünkü senkronizasyon ana özelliğdir.

## KATEGORİLER

- Madde 84** Senkro yarışmaları aşağıdaki kategorilerde düzenlenir:
- 1. Duo (iki sporcu)**
- 1.1. Senkro Duo Kadın  
1.2. Senkro Duo Erkek
- Dans tutuşlarının ve çift pozisyonlarının kullanılması yasaktır. Sporcular birbirine dokunamaz. Sporcular hiçbir zaman 2 metreden veya iki kol boyundan fazla birbirlerinden uzaklaşamaz.
- Senkro Kadın ve Senkro Erkek kategorileri ayrı ayrı yarışır. Karma kategorisi izin verilmez.
- 2. Trio (üç sporcu)**
1. Senkro Trio Kadın  
2. Senkro Trio Erkek  
3. Senkro Trio Karma
- Karma Senkro Trio herhangi bir şekilde oluşturulabilir.  
Tüm karışımlar birlikte yarışır.  
Dans tutuşlarının ve çift pozisyonlarının kullanılması yasaktır.  
Sporcular birbirine dokunamaz.  
Sporcular hiçbir zaman 2 metreden veya iki kol boyundan fazla uzaklaşamaz.
- 3. Senkro Takımı**
1. Senkro Küçük Takım (4-12 sporcu, her türlü kombinasyon)  
2. Senkro Büyük Takım (13-24 sporcu, her türlü kombinasyon)
- Madde 85** TDSF onaylı etkinliklerde bir sporcu, farklı kategorilerde olmak şartıyla birden fazla yarışmaya katılabilir. Örneğin, bir sporcu Senkro Duo, Senkro Trio ve Senkro Takımı'nda yarışabilir.
- Madde 86** TDSF onaylı etkinliklerde bir sporcu aynı kategoride iki farklı Senkro Takımı'nda yer alamaz, ancak aynı etkinlikte başka bir kategoride farklı bir Senkro Takımı'nın parçası olarak katılabilir.

## DİSİPLİNİNE GÖRE DANSLAR

- Madde 87** Senkro Latin Duo ve Trio, tüm 5 Latin dansında yarışır: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble ve Jive.
- Madde 88** Senkro Standart Duo ve Trio, tüm 5 Standart dansında yarışır: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot ve Quickstep.
- Madde 89** Senkro Latin Takımları, koreografilerini 5 Latin dansına dayandırmalıdır: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble ve Jive.
- Madde 90** Senkro Standart Takımları, koreografilerini 5 Standart dansına dayandırmalıdır: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot ve Quickstep
- Madde 91** 87.- 90. arasındaki Maddelerin istisnası olarak Minikler I yaş kategorisi, Senkro Duo-Trio-Takım bünyesinde, koreografilerini; Latin branşında yalnızca üç Latin dansına (Samba, Cha-Cha-Cha ve Jive), Standart branşında da yalnızca üç Standart dansına (Waltz, Tango ve Quickstep) dayandırmalıdır.

## YAŞ SINIRLAMALARI

- Madde 92** Senkro Duo için yaş sınırlamaları, Kural **Madde 10** (Yaş Grupları) ile aynıdır.
- Madde 93** Senkro Trio için yaş sınırlamaları, **Madde 10** (Yaş Grupları) ile aynıdır; ancak bu kural, bir Senkro Trio'nun üç sporcudan oluştuğu dikkate alınarak uygulanır.
1. Minikler I, Minikler II, Yıldızlar I, Yıldızlar II, Gençler, 21 Yaş Altı ve Yetişkinler yaş kategorilerinde, Trio'nun yaşı en büyük sporcunun yaşıyla belirlenir.
  2. Büyük I, Büyük II, Büyük III ve Büyük IV yaş kategorilerinde, Trio'nun yaşı en genç sporcunun yaşıyla belirlenir.
- Madde 94** Yarışma organizasyonlarında bazı yaş gruplarında katılımın rekabeti desteklemesi ve yarışmanın teşvik edilmesi amacı ile iki veya daha fazla yaş grubu, ancak aşağıda belirtildiği şekilde bir yarışma organizasyonunda birleştirilebilir:
1. Minikler: Minikler I + Minikler II
  2. Yıldızlar: Yıldızlar I + Yıldızlar II
  3. Yetişkin: Genç + Yetişkin + Büyükler
  4. Yetişkin: 21 Yaş Altı + Yetişkin
  5. Büyükler: Büyükler I + Büyükler II + Büyükler III + Büyükler IV
- Madde 95** Senkro Takımları için yaş sınırlamaları:
- a. Takım yaş kategorisi, Kural **Madde 10** (Yaş Grupları) ile aynıdır; ancak bu kural, bir Senkro Takımı'nın üçten fazla sporcudan oluştuğu dikkate alınarak uygulanır.
  - b. İki veya daha fazla yaş grubu, şu şekilde tek bir yarışma etkinliğinde birleştirilebilir:
    1. Minikler: Minikler I + Minikler II
    2. Yıldızlar: Yıldızlar I + Yıldızlar II
    3. Yetişkin: Genç + Yetişkin + Büyükler
    4. Yetişkin: 21 Yaş Altı + Yetişkin
    5. Büyükler: Büyükler I + Büyükler II + Büyükler III + Büyükler IV

## TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU

c. Her yaş kategorisinde, bir Senkro takımı, kendi yaş kategorisini değiştirmeden, ancak bir üst yaş kategorisine ait sporcuları şu sınırlamalarla içerebilir (Büyükler yaş kategorisi hariç):

1. 4-7 üyeli takımlar: 2 sporcu üst yaş kategorisinden olabilir.
2. 8-12 üyeli takımlar: 3 sporcu üst yaş kategorisinden olabilir.
3. 13-20 üyeli takımlar: 4 sporcu üst yaş kategorisinden olabilir.
4. 21-24 üyeli takımlar: 5 sporcu üst yaş kategorisinden olabilir.

d. Bir Senkro takımına sporcu dahil etmek konusunda küçük yaş kategorisinden sporcu eklenmesinde sınırlama yoktur. Örneğin, Yıldız I kategorisinde yarışan bir takım; Minikler I kategorisinden 4, Minikler II kategorisinden 2 ve Yıldız I kategorisinden 4 sporcu içerebilir. (Büyükler yaş kategorileri hariç.)

## MÜZİK

### Madde 96

Senkro Duo ve Trio için müzik kuralları TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde "YARIŞMA MÜZİKLERİ" ilgili bölümde yer alan maddelerde belirtilmiştir.

### Madde 97

Senkro Takımları için müzik kuralları:

1. Senkro Takımları, kendi müziklerini kullanarak, bir seferde yalnızca bir takım yarışma sahasında olmak üzere performans sergiler.
2. Süre ve tempo sınırları:
  - a. En kısa süre: 2 dakika 30 saniye (2:30)
  - b. En uzun süre: 4 dakika (4:00)
  - c. Tempo: TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde "YARIŞMA MÜZİKLERİ" ilgili bölümde'e bakınız.
3. Müzik olmadan yapılan girişler veya çıkışlar değerlendirilmez ve her biri 15 saniyeyi aşamaz.
4. Takım lideri, yarışmanın başlamasından en geç 48 saat önce müzik dosyalarını WDSF lisanslı DJ'e e-posta veya çevrimiçi yükleme sistemi aracılığıyla göndermelidir.
5. Müziğin son teslim tarihinden sonra (48 saat) gönderilmesi durumunda, organizatörün takdirine bağlı olarak katılım kabul edilebilir.
6. Müzik dosyaları, kayıt sırasında verilen Senkro Takımı ismiyle aynı isimde olmalıdır.
7. Yarışma gününde DJ'de müzikle ilgili bir sorun yaşanması durumunda, takım lideri DJ'in talebi üzerine daha önce sağlanan müziği içeren bir USB sağlamalıdır.
  - a. Cep telefonu, dizüstü bilgisayar veya tablet gibi diğer cihazlardan alınan müzik yarışmada kabul edilmez.
8. DJ, müziği Senkro Takımı liderinin işaretiyle çalmaya başlar.
9. İlk 15 saniye veya son 15 saniye içinde, Standart/Latin dışındaki müzik türleri tamamen serbest bir şekilde seçilebilir.
10. Ses parçası izin verilen süreden uzun ise, DJ müziği zaman sınırının sonunda kısarak 5 saniye içinde tamamen kapatmalıdır.
11. Müzikle ilgili teknik nedenlerden dolayı performans kesintiye uğrarsa, tekrar performans izni verilmesi tamamen başkanın takdirindedir.
12. Süre sınırlarına uymayan takımlar başkan tarafından diskalifiye edilebilir.

KAYIT

- Madde 98** Kayıt sırasında takım lideri, masa hakemine ve DJ'ye şu bilgileri iletmelidir:
- Senkro takımının adı
  - Gösterinin adı
  - Takım liderinin adı
  - İletişim bilgileri

KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT

- Madde 99** Senkro Duo Standart/Latin ve Senkro Trio Standart/Latin için kurallar TDSF Dans Sportu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde "Madde 31'de" belirtilmiştir.

- Madde 100** Senkro Standart Takımları ve Senkro Latin Takımları için:

- Koreografi, müziğin başından sonuna kadar olan tüm performans anlamına gelir.
- Senkro Latin Takımları yarışmalarında, koreografinin süresinin en az %90'ı Latin dansı unsurlarından (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble ve Jive) oluşmalıdır. Ancak Minikler I yaş kategorisi, yalnızca 3 Latin dansına (Samba, Cha-Cha-Cha ve Jive) dayanmalıdır.
- Senkro Standart Takımları yarışmalarında, koreografinin süresinin en az %90'ı Standart dans unsurlarından (Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot ve Quickstep) oluşmalıdır. Ancak Minikler I yaş kategorisi, yalnızca 3 Standart dansa (Waltz, Tango ve Quickstep) dayanmalıdır.
- Koreografinin ilk 15 saniyesi veya son 15 saniyesi içinde Standart/Latin dışındaki figürler, adımlar ve koreografi tamamen serbest olarak seçilebilir.
- Senkro Takımı, performansa sahadaki dört köşeden herhangi birinden başlayabilir. Performansın sahnenin merkezinden başlaması planlanıyorsa, takım lideri bu bilgiyi başkana ve organizasyon komitesine iletmelidir.
- Performans, yarışma sahasının herhangi bir yerinde başlayabilir.
- Bir takım, aynı yarışma kategorisinde aynı koreografiyi veya aynı müzik parçasını kullanamaz.
- Koreografide herhangi bir spesifik tema değerlendirmeye alınmaz.

İSINMA VE PROVALAR

- Madde 101** Provalar için bir hakem atanmalıdır. Hakem provalara katılmalı ve kuralları ihlal eden herhangi bir takımı uyarmalıdır. Yarışma sırasında kurallar ihlal edilirse, Başhakem takımı/takımları diskalifiye edebilir.
- Madde 102** Yarışmadan önce seyirciye açık olmayan takım provaları için yeterli düzenlemeler yapılmalıdır.
- Madde 103** Salonda uygun müzikle prova yapmak için her takıma eşit olacak şekilde, en az 15 dakika süre ayrılmalıdır.

## TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU

- Madde 104** Prova sırasında giriş ve çıkış dahil tüm koreografi, bu kurallara uyumu teşvik etmek için müzikle en az bir kez gerçekleştirilmelidir.
- Madde 105** Provada yapılan koreografi ve müzik yarışmada aynen sunulmalıdır.
- Madde 106** Yarışma kıyafetinin Başhakem tarafından onaylanması için en az bir sporcunun tam yarışma kıyafetiyle hazır bulunması gerekir.

### TAŞIMA HAREKETİ

- Madde 107** **Taşıma hareketi:** Sporculardan birinin, diğer sporcuların yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareketlerdir. Senkro Latin/Standart Duo, Trio ve Takım kategorilerinde Taşıma Hareketi kullanıma izin verilmez.

### AKSESUAR & DEKOR

- Madde 108** Aksesuar ve dekor kullanımı yasaktır.
- Madde 109** Performans sırasında, sporcular kostümün bir parçası olsa bile hiçbir nesneyi yere atamaz veya geçici olarak yerleştiremez.
- Madde 110** Senkro Latin/Standart Duo, Trio veya Takım üyeleri haricinde kimse yarışma pistine giremez ve sahne unsurları yere yerleştirilemez.
- Madde 111** Performansın sonunda, takım yarışma alanını tamamen temiz ve boş bırakmalıdır.

### DEĞERLENDİRME KURALLARI

- Madde 112** TDSF Dans Sporü (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Senkro Latin/Standart Duo, Trio ve Takım yarışmaları için de geçerlidir.
- Madde 113** Her turda performans sırası, Başhakemin yönetiminde kura ile belirlenir.
- Madde 114** Ara ve final turlarında, önceki turdaki takımların en az yarısı katılmalıdır.
- Madde 115** Yarışmada 6'dan fazla takım varsa ikinci bir tur düzenlenmelidir.
- Madde 116** Finalde maksimum 6 takım yer alabilir. Önceki turda eşitlik olması durumunda 7 takım yarışabilir.
- Madde 117** Değerlendirilecek performans, müziğin başlangıcıyla başlayıp müziğin bitişiyle sona erer.

### YARIŞMA KIYAFETİ KURALLARI

- Madde 118** Senkro Latin/Standart Duo, Trio ve Takımlar için TDSF Dans Sporü Kıyafet Talimatı uygulanır.
- Madde 119** Duo, Trio ve Takımlar üyelerinin aynı tasarım ve renkte kostüm giymesi gerekir. Cinsiyet farklılığı nedeniyle Trio ve Takımlar için kıyafet düzenlemelerinde farklılık olabilir.
- Madde 120** Kostümler Latin veya Standart temelli olmalıdır. Senkronizasyon özelliği ön planda olduğu için hiçbir özel tema veya motif kullanılmamalıdır.

YARIŞMA NUMARALARI

- Madde 121** Yarışma numarası, Duo veya Trio'da yalnızca bir sporcu tarafından taşınır.
- Madde 122** Senkro Duo veya Trio için Yarışma numarası, sporcunun arka tarafında (etek alanı hariç) sergilenir.
- Madde 123** Senkro Standart/Latin Takımları için Yarışma Numarası Kartları:
1. Her Senkro Takımı için TDSF tarafından bir yarışma numarası verilecektir.
  2. Her turda, Senkro Standart/Latin Takımının yarışma numarası;
    - a. Hakemler ve seyirciler tarafından görülebilir olmalıdır.
    - b. Hakemlerin kullandığı değerlendirme formlarında olmalıdır.
    - c. Her performanstan önce ve sonra sunucu tarafından takımın yarışma numarası duyurulmalıdır.
  3. Yarışma numarası dans pistinde sergilenmez.

**YARIŞMA KURALLARI**

**ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER**

**Madde 124** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**SPORCU KAYITLARI**

**Madde 125** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN)**

**Madde 126** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YARIŞMA MÜZİKLERİ**

**Madde 127** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI**

**Madde 128** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

**HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI**

**Madde 129** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**BAŞHAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI**

**Madde 130** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**PİST HAKEMLERİNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI**

**Madde 131** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI**

**Madde 132** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

**Madde 133** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR**

**Madde 134** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR

ŞİKAYETLER

**Madde 135** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

İTİRAZLAR

**Madde 136** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

TEMSİL HAKKI

KULÜP BAZINDA TEMSİL

**Madde 137** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

ÜLKE BAZINDA TEMSİL

**Madde 138** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

ULUSAL TEMSİL

**Madde 139** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

MİLLİ TAKIM

**Madde 140** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

MİLLİ SPORCU BELGESİ

**Madde 141** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

ETİK KURALLAR

**Madde 142** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

DOPİNG

**Madde 143** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

MALİ KONULAR

**Madde 144** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

CEZALAR

**Madde 145** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

**Madde 146** TDSF Dans Sporu (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporu Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YARIŞMA DÖNEMİ**

**Madde 147** TDSF Dans Sporü (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporü Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YÜRÜRLÜK**

**Madde 148** TDSF Dans Sporü (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporü Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**YÜRÜTME**

**Madde 149** TDSF Dans Sporü (LT&ST) Yarışma Talimatnamesi'nde ilgili bölümde yer alan maddeler Dans Sporü Koreografi & Senkronize yarışmaları için de geçerlidir.

**KAYNAK**

WDSF tarafından yayınlanmış, son güncellemesi "06.08.2023" tarihinde yapılmış, Koreografi ve Senkronize Yarışma Kurallarından uyarlanarak hazırlanmıştır.